ایچون بر قرصه اولارق ذکر واشارت ایدیلمش. چونکه حسین رحمی، باشلی باشنه بر شخصیت ممتازه‌در که «کندی جوی وکندی افلاکنده طائر» در.

خالد ضیا بکی بو مملکتده «ملی حکایه‌جیلك» ك باجسی و مؤسسی تلقی ایدلر، او قناعتده‌یم که بو تلقی‌لرنده خیلیدن خطایه آلدانیورلر. کرچه خالد ضیا بك اسمنده بر ذات، بو مملکتك ادبیات عالمنه «عشق ممنوع» و «مائی وسیاه» کبی بر طاقم رومانلر اتحاف ایتمشدر. بو اثرلر، هیچ بر وقتده ملی بر سیاق طاشیمامشلردر. استقبالاً، منقداری خالد ضیا بکدن بحث ایتدکاری زمان شبهه‌سز که اونی «ملی بر حکایه‌جی» اولارق تلقی ایدرمیه جکلردر. حتی بن، آرتیجه او قناعتده‌یم که استقبالك بر «اجتماعیات منقدی» خالد ضیا بکدن بحث ایتدیکی زمان اونی «مضر بر سیما» اولارق‌ده تلقی ایلمکده مضطر قالاجقدر. زیرا خالد ضیا بك بك سحار ورنکین قلمیله مملکتك بتون تحسس وتفکرلری اوزرینه تحکم ایدرك بو مملکتده‌ك غیر طبیعی بر طاقم تیپلرك ـ نه‌تام اوروپالی، نه‌ده تام آسیالی، ایکیسی آراسنده سرسم وپریشان ـ برچوق اشخاصك حصول ووجودیولمسنه خدمت ایتمشدر. اجتماعیاتمز ایچون «پیچ» اولان بو اشخاصی، بزه هرکون صاغمزده سولمزده، اوکمزده آردمزده کورمکده‌یز.

«عشق ممنوع» دن صوکرادرکه مملکتمزده اللرینی کوکسلری اوزرینه قویه‌رق ورم اوکسوروکنی تقلید ایدن قیزلره، «مائی وسیاه» دن صوکرادرکه مملکتمزده صاچلرینی اوزانه‌رق شاعر اولدقلرینی ظن ایدن «محاینی»، راست کلمکه باشلادق.

«نهال»ی برتورك قیزی، «احمد [illegible]»ی برتورك صنعتکاری تلقی ایدنلر بالکز برخطادهٔ دکل، عین زمانده «حقیقت اجتماعیه» قارشیسنده بر فکورلك» دهده بولنمش اولوبورلر.

بو اعتبار ایله خالد ضیا بك رومانجیلق عالمنده «پیه‌رلوتی»، قدر «تورك» اولدیغنی اعتراف ایتمکه یالان سویلش دکل، بالعکس بك واضح اولان بر «حقیقت»ی اعلام ایتمش اولوبورز.

کوچلنمز ستونلر :

ارنلر باغنك شیخی ؟

مطبوعاتمزك نه غریب جلوه‌لری وار. بوندن برآی اول یعقوب قدری بك صنایع نفیسه مکتبی طلبه‌سنك رسم سرکیسنی زیارت ایتدکدن صوکره اقدام‌ده بازدیغی برمقاله‌ده کرك مکتبی، کرك طلبه‌سی کوکارجیلر بوری‌دی. بلکه‌ده‌ده یه یعقوب قدری بك احمد هاشم بك صنایع نفیسه مکتبی بدیعات معلملکندن استعفاسی مناسبتیله مذکور مؤسسه ایچون «پارچه پارچه دوکولوبوره‌دیه هیچ‌ایلی ایکی‌ستون دولدوردی. یعقوب قدری بك هاشم بکی فضله سیه‌ووب هیچ یوقدن مدافعه ایتمه‌سنه‌ایدی برشی دیه‌یه‌لم فقط برمحررك برآیده ایکی مختلف آدم کبی دوشونه‌رك بر دفعه‌سنده بیاض دیدیکنه دیکر دفعه‌سنده قاراديمه‌سنه ناصل براوب اوبدور. مالی ؟.. اساساً صنایع نفیسه مکتبی کرك معلملرینك، کرك طلبه‌سنك سعی و جدیتی قارشیسنده هی دولو بحراندن آزاده اولدیغی معلوم بولوندوقندن بر بالکز مسئله‌نك هیئت اخلاقیه‌سی تأسئله قیدمه شایان کورولیورز. یوف آرنلرك باغنده هوچکن یعقوب قدری بك یالیاك یاخود ایکنجی مقاله‌سنی بازاراکن استغراق حالنده‌می ایدی ؟... آنجق سوکیلی محرره شورانی‌ده خطرلانمق ایسته‌ورکه اصل پارچه پارچه دافیلان داراالبدایع هیئت ادبیه‌سنه کیروب اقدامده بروپاغاندا ایچون بوروانولمه‌سی ناصل مذکور دارالتدیبنی اضمحلالدن قوتارامادیسه‌یك منتظم برادارهٔ وبك ایستیلی مرهبت تعلیمه آلندمه‌کرکون ترقیه دوشمی بوروین یکانه صنایع نفیسه مکتبیزی‌ده اولیه بر تك شعورسز مقاله ایله باطیرماملر. برآز انصاف ومنطق !...

★★★

باختر ك نفرقه‌سی : نومرو : ١

ناشاد قیزلر

محرری : پیه‌رلوتی

— ١ —

معروف رومانجی آندره‌لاری، صرلوتی برایلك بهار صباحی، (بیسه‌ی) ده یکن فیشدن بری ترك ایتدیکی دکز کنارنده‌کی

ناشاد قیزلر ـ ژانی پیه‌رلوتی

کوچوك اوندهٔ، بوسنه‌نك کنیردیکی مکتوبلری مهملانه قاریشدیریوردی. ایچی چکه‌رك : «بو صباح اماده مکتوب وار !» دیدی.

واقعا بوسنه‌نینك دها آز مکتوب کتیردیکی کونلر، کندیسی ـ یانده بردن بره یالکز قالمش ظن ایدیورك، هیچ‌ده ممنون اولماپوردی.

بعضلری اعضالی، دیکرلری اعضاسز اولان بو قادین مکتوبلری محرره، دویدقلری حرمت وپرستشك دورا دور قوفولرینی کتیریورلردی. عمان هیچ‌ده شویله باشلاپوردی :

«هیچ طلبایاماینکز بر قادینك یازیسی کورمکله، کیم بیلیر نه‌قادار متحیر اولاجقسکز ! آندره بو باشلانغیجه کولوپوردی. متحیری؟ آخ، خایر ! چوقدن متحیر اولدیغی یوقدی وصوکرا بویله بر تشبث ایچون کندیسنی دنیاده آك جرأتکار عد وتلقی ایدن هر بیکی خاطره، مکتوبنه «روح» روحکزله حشیره اولشدر. تأمین ایدرم، کیمسه‌سزی‌م قادار آکلامامشدر.» کبی برجمله صیفیشدیریوردی. آندره بونقطه‌ده کوله‌یور، بالعکس متحسس اولیوردی وصوکرا بوقادار اوزاق وداغیق خاطرلردن متشکل بر امپراطورلك اوستنده برمسئولیت وجدانی واردی‌که، کندیسنی دوشوندیریوردی.

بومکتوبلر آراسنده قولاقلرینی طیقامامی تیکن اولانلری بر یوك قاردشه خطاب ایدرکی اعتذارکار وتودیع روح ایدرجه‌سنه یازیلمش اولانلری‌ده واردی.

آندره له‌ری عادی و بالغه‌کار اولانلری سینه آندقدن صوکرا، دیکرلرینی مطلقا جواب یازمق عزیمتیله بر طرفه آییریوردی. فقط اکثریا وقت یتشه‌میور ویوز والی مکتوبلر، یکی کان دیکر مکتوب دالغه‌لری آلتنده بوغولوپور، بیتیلوب قالیور، نهایت اوتوتولوب کیدیریوردی.

بو صباحکی بوسنه‌ده توزکیه‌درکان بر مکتوب واردی‌که یولنك اوزرنده آندره ایچون دائما هیجان منبعی اولان برایم، آچیق‌داوقوناقلی یاصیلمش «استانبول» غماسی واردی.

استانبول ! بالکز بوکلمه‌ده نه سحر آکین خاطره‌لر وار ! طرفی بیرغازدن اول دوردی، مهمل یکن کونلردن صوکرا استانبولك دماغنه ایتله‌نه‌ن خیالرینی خاطرلادیغی زمان دویدیغی غیر قابل ایضاح بر رعشه بوتون وجودینی دولاشدی. دنیانك نهایتسز دکیشیکلری سحر ایدن، ارضك هر طرفنی کوره‌رك کوزلرینك اوکنده بیضا خیالی بر شهر نوردیغی زمانلر، بو شهر، سرسمه‌نك ماوی چرچیوه‌سیله اطرافی قاپامش و بنایه بوکسك سرتسنی چچرمش، متلسز وعظمتلی منارهلر وقبه‌لر شهری اولوردی.

اون بش سنه قدر اول، بوجهول منارهلرك آرالرنده تورك سرمایسنك بعض طاشقینلرینه تصادف ایتمشدی. بوقادینلر، محررك کندی اوراداون، خارجی عالم، ی تماشا وتصویر ایلیشدر.

نه «عشق ممنوع»، نه‌ده «مائی وسیاه» دور سایلدن دور حاضره مدقور بر «وثیقهٔ اجتماعیه» ماهیتنده اولاديغی حالده (شیب سودی) اوقودیغمز وقت اونی‌ایش سنه‌اولیکی استانبولی خطوطیله، الواحیله، محشر بشریله کوزلرمزك اوکنده دیراش وجانلانمش کوروردز.

تدقیق ایتدیکمز زمان شو نتیجه‌یی استحصال ایدردز که بو مملکتده خالد ضیا بکی یالکز برقسم خلقمز اوقوردر. حالبوکه بوکا مقابل حسین رحمی بکی سایاناً هرکس عینی ذوق ولذت ایله اوقوردر.

تابحثمزك بدایتنده شو نقطه‌یی اشارت ایتمش ایدم که حکایه‌لرمزك ایچنه سکز اون تورك اسمنك علاوه‌سی، هیچ بر وقتده اثرلرمزی «محلی بر اثر» حالنه صوقماز.

بناءً علیه حکایه ایله اشتغال ایدن کنجلرمز، مساعیلرنده بونقطه‌یه بالخاصه دقت واعتنا ایتملیدرلر.

صلاح الدین انیس

رایخشتاغده

برلین ١ (ت.ه.ر) — خارجیه ناظری (فون ـ سیمون) رایخشتاغ مجلسنده، پارس قونفرانسنده اتخاذ ایدیلن مقرراته قارشی منتظر اولان اعتراضنی درمیان ایتمشدر. موسی الیه (سه‌یدو) پروژه‌سنده صرقنظر ایدلدیکندن دولایی اظهار حیرت ایتمش و متصور اولان تدابیر زجریه‌یه، طالب ایدیلن مبلغك وقرق ایکی سنه‌لك مدتك فضله‌لندن، المان اخراجاتی اوزرندن استیفا ایدیله‌جك بوزده اون ایکی رسمه قارشی پروتستوده بولنمش وبعده فون سیمون المانیا حکومتنك واضح وقطعی مقابله تکلیفنده بولنمق ایچون باجله وسائطدن استفاده ایتمسی وظیفه‌سی ایجابانندن بولدیغنی بیان ایتمشدر. موسی الیه بیاناتك مناقشه‌سی چهارشنبه کونه تعلیق ایدلمشدر. فوسیشه چاپنوانغ غزته‌سنه نظراً موسیو سیمون استعفاسی وبرمش ایسه‌ده بالآخره رفقای مساعیسنك اصراری اوزرینه استعفاسنی کیری آلمشدر.

برلین ١ — (ت ه ر) صاغ جناح آلمان فرقه‌لری حکومتدن انتلاك توطه‌لرینی بلاقید وشرط قبول ایتمسی طلب ایتمکده‌درلر. بوکا مقابل آلمان قابینه‌سنك مقرراتی اوزرندن اجرای تأثیر ایدیله‌جك اولان مرکز فرقه‌سی امریمیزم قارشیسنده انقیاد ایدلمسی توصیه ایتمکده‌در. متحد برقابینه تشکیلی احتمالندن بحث ایدیلیور.

ملاقات

برلین ٢ (ت.ه.ر) — دون صباح فون سیمون خارجیه نظارتنده فرانسه‌نك برلین سفیری موسیو (لوران) ایله ملاقات بولنمشدر. موسیو لوران، المانیانك ایدیغی تعهاتنه استناداً موسی الیه پارس قونفرانسنده اتخاذ ایدیلن مقرراتك بك جدی بولدیغنی بیان ایله المانیا مؤثریت ابرازنده اصرار ایدیلدیکی تقدیرده منقدرك توسل ایده‌جکاری تدابیر زجریه‌دن صورت خصوصیه‌ده بحث ایتمشدر.

تماشا

اوپره‌ت هیئتنده : «بلبل»

محرری : عالی نژاد

بوکون شهرمزده حقیقة تماشا جالنده آو چوق برتکامل دورمسی باشلامشدر دیمك‌دیر. بر طرفدن «یکی محله»، تماشا سالاره موك انقلابلر یاپه‌رك تماشاکرلر دیکر طرفدنده اسماعیل فائق بك مظاهرت ومعاونتی تأمین ایتمش اولان اوپره‌ت آرتیسلرندن بلبل نائلی جمال ساهر بك

اوپره‌ت آرتیسلرندن : بلبل نائلی جمال ساهر بك

یکی فرح تیاتروسی مؤسسلرندن نظیف بك سرمایه‌سیله بوندن سکز آی مقدم تشکیل ایدن «استانبول اوپره‌ت هیئتی»ده کوزل آثارله تماشانك اسکی برشعبه‌سی اولان اوپره‌تی یکیدن جالاندیردی. اوپره‌ت هیئتی تشکلندن بوزمانه قدر بر چوق تمثیلر ویردی. وبونلر ایچنده (استانبول افندیسی، بدکیلر) کبی نفیس اثرلر دقتکره دوندی. جمال ساهر بك «باجیرتانه» نامندهکی محاورك شاه اثرندن اساعیل قل ایتدیکی (بلبل) نامندهکی اوچ پرده‌لك اوپره‌تی تمثیل ایتدی. جمال ساهر بك وبانه فونسر واوردندن مأذون بر کنج اولدیغی ایچون موسیقیدهکی بهره‌سنه علاوه صحنه‌یه‌ده وقوف دولایسیله (بلبل)ی موفقیتله لسانمزه نقل ایتمش‌در. نته‌کیم بلبل موده‌زن بر اوپره‌ت دولایسیله نوعنده یکتا اولدیغی کبی کرك میزه‌آسه‌ن، ده‌قوزوکرکسه موسیقی وتمثیل اعتبارله‌ده هیئتك چوق کوزل اثرلرندن بریدر. اثرك تنقیدینه کیریشمه‌دن اول موضوعی خلاصه ایدیلم :

«شیخلینك کبار عائله‌لرندن جلال پاشانك شمسی بك نامنده کنج براوغلی واردر. بو کنج اوزون مدت رسمه چالیشمش وصوك زمانده رسمده بیوك قابلیت کوسترمکه باشلامشدر. جلال پاشا اوغلی ایلك بهار اولی دولایسیله مغنیسه‌دهکی چفتلکلرینه کوندیپور. شمسی بك چفتلکده هم طبیعتك کوزللکندن استفاده ایدیورك اثر نفیسلر تابلولر وحده کتیره‌جك وهمده وجودجه اولان ضعفی کوریك صاف هواسندن استفاده صورتیله ازاله ایدیکمکدر. جلال پاشانك یکانه کلدیکی آمر اولارق اسکی انکداری احمد آغا بولنمش، بر اختیار واردر. بو اختیار بر چوق ملاکلر نجه‌سی اولارق بیانده هاجر نامندهکی بر طوروی ایله یالکز قالمشدر.

احمد آغانك بیتلنمکدهکی اوغلی هاجرك چوق سودیغی بر بلبل واردر. صوکدرجه حساس بر قیز اولان هاجر اکثری وقتنی آ قفاصلرندن زیاده بو بلبل ایله کیرمکده‌در. شمسی بك چیفتلکه وارمدن سکره بو عائله‌نك حیاتی بر آز دکشمشدر. چونکه شمسی بك سازلره اوغراشدقدن زیاده هاجر ایله مشغول اولمش وپوکاج کوبلی قیزینه قارشی الینده بر محبت اویانمشدر. هاجر طبیعتیله بوکنج استانبولك مشهور بیکانه قالاماسی وشمسی بکه برآز محیل رجیات پاشانك باشلامشدر. هاجرله شمسی بك بوندن صوکره‌دن چکه‌مین وقلبنده هاجره قارشی برعشق صاللانان کوپك جریانی رجب کندیسه شمشی بکه قارشی کوندن کونه بویوین برکین حس ایتمکده‌در.

شمسی بك رجبك هاجری سودیکنی آکلامش وبو صاف کوللی ایله استهزایه باشلامشدر.

«بی زمانده شمسی هاجری استانبوله کوتورمك ایچون اصرار ایتمکده وبوکا استانبولك ذوق وصفاسنه‌دا ترخاطر ملر نقل ایتمکده‌در. بو صورتله هاجر شمشی ایله استانبوله کیتمك قراریورمش وبو قراره اختیار بکی احمد آغا مانع اولامیه‌جق‌مه برابر استانبوله مودت ایتملردر... ایکنجی پرده‌ده هاجر وشمسی‌نی شوشلی صالونلرندن رنده کوریورز. شمسی استانبوله عودتله برابر یکیدن ذوق صفا طالعیه باشلامش وآیارتمانده‌کی صالونتی هرکون بر چوق قادین مسافرلرله دولدیرمه‌یه باشلامشدر. کوپدن بری استانبوله طن وطبیعتیله سه‌راموتی‌یه رغبتی بیله‌نن هاجر هرکون آری براستهزایه هدف اولمه‌باشلاپور.

یالکز کوزللکی برچوق قادینلرك خصومت وقصافتلرینی وارکندکلرده نظر دقتلری جلب ایدییور. هاجر عر طبیعی هم ایتدیکی بوتون بواحواله قارشی بر تأثر دویغنده وبك فضله صورنده آیارتمانه کلکده اولان ساهره نامنده برقادینه قارشی قصقاجلق حس ایتمکده‌در.

شمسی هاجردن فصله‌سافر عائله‌له مشغول اولیور وهر آقشام هاجری یالکز براقه‌رق قلوبه دوامه باشلاپور واسکی متمسی ساهره ایله‌ده یکیدن مناسبتده بولنیور. هاجر برقاچ دفعه‌لر شمسی‌نك خیانتی یاقالامش وظلمه‌ماوکا قارشی حس ایتمکده اولدیغی محبتی بووقه‌لر اوزرینه سیلکه باشلامشدر.

بو صره‌لرده کویدن رامزای اومیانیه‌سنه یازلنی اوزره کلن رجب هاجری کورمك ایچون شمسی‌نك اونی اوکرنمیور و آیارتمانه کلیور. اوکون هاجر صوك درجه مسعوددر. کویدن اسکی جرانی خاطرلاریور واستانبوله‌دهاباصمه‌جغی آلاه‌رق ده‌ده‌سی درحی آلوب کوپه عودت ایدیور

حلیفنه ایتماغاندیغی بو مکتوبك یازه‌لی اسلوبی، آندره‌نك خوشنه کیتمیندی، ایرتسی کونه قادار قصه اعمال فکر ایتمه‌مش اولمقله برابر آندره، جسارتده ذوق، تهلکه وکدر قاریشیق بر حریانك باشلامه‌سنی مهیج بر حسله دویدی. صوکرا، اسکیدن اوقودیغی‌ودیکی وردها کیدوب کورمدیکی تورك تمثیلنك بر دمونی کیبدی. وقرارسز نیسان ونسك هنوز قیتی آکیرلری ضیاسی ایچنده (بیسه‌ی) دکری، بردن بره کوزینه، تحمل ایدیلز درجه‌ده، خیرداتکر کوروندی خیالنده جلالانان مرسیه، ساعطرلندهکی اسلام سراژی ایچنده تماقدار طانلی، ساکن واوبوجیدی، اسکیدن او درجه خوشنه کیدن (باسق) مملکتك بیله، شیمدی اوراده برطاقه توقه دکری بولندی، بونه قیرلرندن وموزه‌دکی اسکی زمان کوبلرندن حتی مسکین رجبوق صیفه‌لرینه‌دهاوه‌لرینه قادار سیتن بواسکی (باسق) نه‌ینده‌ن آتوق برشیلر دوغماپوردی. اوغ، اوداده، استانبولده، بوکسك جامعلرك کوکلرنده، ساکن سوقاقلرنده، دوتورك روحی ایچون کیجه‌لین بیکرجه نفرلر یاپان حدودسز منازرلرنی اشیدن واسکی رؤیای دردن دها چوق شیلر واردی ! بر برلرینه بلغان، دائمی بر تحول مناظرنه بومازاچنك بوجه بر برلرینه سرایلرنده

اوپره‌ت هیئتنده : «بلبل»

محرری : عالی نژاد

هواسندن استفاده صورتیله ازاله ایدیلمکدر. جلال پاشانك یالنکلرنده، آمر اولارق اسکی انکداری احمد آغا بولنمش، بر اختیار واردر. بو اختیار بر چوق ملاکلر نجه‌سی اولارق بیانده هاجر نامندهکی بر طوروی ایله یالکز قالمشدر.

احمد آغانك بیتلنمکدهکی اوغلی هاجرك چوق سودیغی بر بلبل واردر. صوکدرجه حساس بر قیز اولان هاجر اکثری وقتنی آ قفاصلرندن زیاده بو بلبل ایله کیرمکده‌در. شمسی بك چیفتلکه وارمدن سکره بو عائله‌نك حیاتی بر آز دکشمشدر. چونکه شمسی بك سازلره اوغراشدقدن زیاده هاجر ایله مشغول اولمش وپوکاج کوبلی قیزینه قارشی الینده بر محبت اویانمشدر. هاجر طبیعتیله بوکنج استانبولك مشهور بیکانه قالاماسی وشمسی بکه برآز محیل رجیات پاشانك باشلامشدر. هاجرله شمسی بك بوندن صوکره‌دن چکه‌مین وقلبنده هاجره قارشی برعشق صاللانان کوپك جریانی رجب کندیسه شمشی بکه قارشی کوندن کونه بویوین برکین حس ایتمکده‌در.

شمسی بك رجبك هاجری سودیکنی آکلامش وبو صاف کوللی ایله استهزایه باشلامشدر.

«بی زمانده شمسی هاجری استانبوله کوتورمك ایچون اصرار ایتمکده وبوکا استانبولك ذوق وصفاسنه‌دا ترخاطر ملر نقل ایتمکده‌در. بو صورتله هاجر شمشی ایله استانبوله کیتمك قراریورمش وبو قراره اختیار بکی احمد آغا مانع اولامیه‌جق‌مه برابر استانبوله مودت ایتملردر... ایکنجی پرده‌ده هاجر وشمسی‌نی شوشلی صالونلرندن رنده کوریورز. شمسی استانبوله عودتله برابر یکیدن ذوق صفا طالعیه باشلامش وآیارتمانده‌کی صالونتی هرکون بر چوق قادین مسافرلرله دولدیرمه‌یه باشلامشدر. کوپدن بری استانبوله طن وطبیعتیله سه‌راموتی‌یه رغبتی بیله‌نن هاجر هرکون آری براستهزایه هدف اولمه‌باشلاپور.

یالکز کوزللکی برچوق قادینلرك خصومت وقصافتلرینی وارکندکلرده نظر دقتلری جلب ایدییور. هاجر عر طبیعی هم ایتدیکی بوتون بواحواله قارشی بر تأثر دویغنده وبك فضله صورنده آیارتمانه کلکده اولان ساهره نامنده برقادینه قارشی قصقاجلق حس ایتمکده‌در.

شمسی هاجردن فصله‌سافر عائله‌له مشغول اولیور وهر آقشام هاجری یالکز براقه‌رق قلوبه دوامه باشلاپور واسکی متمسی ساهره ایله‌ده یکیدن مناسبتده بولنیور. هاجر برقاچ دفعه‌لر شمسی‌نك خیانتی یاقالامش وظلمه‌ماوکا قارشی حس ایتمکده اولدیغی محبتی بووقه‌لر اوزرینه سیلکه باشلامشدر.

بو صره‌لرده کویدن رامزای اومیانیه‌سنه یازلنی اوزره کلن رجب هاجری کورمك ایچون شمسی‌نك اونی اوکرنمیور و آیارتمانه کلیور. اوکون هاجر صوك درجه مسعوددر. کویدن اسکی جرانی خاطرلاریور واستانبوله‌دهاباصمه‌جغی آلاه‌رق ده‌ده‌سی درحی آلوب کوپه عودت ایدیور

عبدالحق حامد وادبیاته . .

نجم امیده !

شاعر نجاتی مالی بك افندی‌یه

فکرمده شفق ساز ایلی : حسنه عازمك ،
قارشیمده قیلدار کبی هر یلی جاره‌یك ،
بر شرر، نقطه اولیور : دوحه لرزك ،
طاغلره دوشدکجه‌ده ای کوکبه‌دیکه !
نورك قالماز : ال اولك ایچه . .

§

بر نغمهٔ بهار ایله اجزاء رمیمه‌یك :
ذرات حیات اولماده ، آتیه مؤمن ،
برمقبره‌دوشدکجه‌ده ، انجمیکه : مأمن !
آغوش قردن سوز لوب بلر امیده ،
سن بالایه‌جاسك یه ای کوکبه ردیه !

§

بر میت خاطرکی صولمونه‌ده سیاك ،
سن قورتیله‌جقسك .. بوکا اینت شوق ایله اعاد !
ای برید بیضای دها کاه : نکه‌دار ،
انوار بحث ایله‌یکدکر : سی‌یه‌دار !...

قوزغنجق : فلورسه‌لی

ناظم

بونول بوموسانده‌ی مجر ولاد شمسی‌نی صوتر پرده‌ك نهایتنده حالا هاجری سومکده وبونی آرامقده اولدیغی کوریورز «ارك موضوعی بودر. سویلدیکز کبی بلبل مودمزی بر اثر اولق دولایسیله حقیقة ذکرلی بر اثردر. ایك پرده‌ده‌کی کوی حیاتی اکلنه‌ری چوق موفقیتله تصویر ایدیلمشدر. یالکز برآز قصورلرده بوق دکل. بنه بر نجی پرده‌ده رجبله شمسی‌نك منازعه‌سی اثناسنده هاجری چوق یکانه کوریورز وبونك بر تاج دانه اهمیتسز قصورلر وار، طبیعتیله بونلر ایلك تمثیل اولدیغی ایچون کوزه چارپیور ایلریده اصلاح ایدیله‌جکندن امید وارز. ده‌قورلر چوق کوزلدی اوپره‌ت هیئتك شیمدیکی‌یه‌نظر اهمال‌ده‌ده‌ور خصوصنده، بوکره کوستردیکی‌نوعك الماده‌لری تقدیراتمك ممکن دکلدر. تمثیل‌ده قصورسز اولدی. بیه‌مك نائلی جمال ساهر بك شمسی رولنده مستثنا بر موفقیت کوستردی تورات خانم‌ده هاجر رولنده ای ایدی. یالکز بر آز محول اولمه‌لر... دیکر تمثیل ومنظره‌ده قصورسز ایدیلر. نتیجه اعتبارله بلبل هیئت عمومیه‌سیله کوزل براوپره‌تدر نائلی جمال ساهر بك استکاری اسماعیل حق بکری تحریك ایدیلر.

عالی نژاد

کوچلنمز ستونلر :

ارنلر باغنك شیخی ؟

مطبوعاتمزك نه غریب جلوه‌لری وار. بوندن برآی اول یعقوب قدری بك صنایع نفیسه مکتبی طلبه‌سنك رسم سرکیسنی زیارت ایتدکدن صوکره اقدام‌ده بازدیغی برمقاله‌ده کرك مکتبی، کرك طلبه‌سی کوکارجیلر بوری‌دی. بلکه‌ده‌ده یه یعقوب قدری بك احمد هاشم بك صنایع نفیسه مکتبی بدیعات معلملکندن استعفاسی مناسبتیله مذکور مؤسسه ایچون «پارچه پارچه دوکولوبوره‌دیه هیچ‌ایلی ایکی‌ستون دولدوردی. یعقوب قدری بك هاشم بکی فضله سیه‌ووب هیچ یوقدن مدافعه ایتمه‌سنه‌ایدی برشی دیه‌یه‌لم فقط برمحررك برآیده ایکی مختلف آدم کبی دوشونه‌رك بر دفعه‌سنده بیاض دیدیکنه دیکر دفعه‌سنده قاراديمه‌سنه ناصل براوب اوبدور. مالی ؟.. اساساً صنایع نفیسه مکتبی کرك معلملرینك، کرك طلبه‌سنك سعی و جدیتی قارشیسنده هی دولو بحراندن آزاده اولدیغی معلوم بولوندوقندن بر بالکز مسئله‌نك هیئت اخلاقیه‌سی تأسئله قیدمه شایان کوروبورز. یوف آرنلرك باغنده هوچکن یعقوب قدری بك یالیاك یاخود ایکنجی مقاله‌سنی بازاراکن استغراق حالنده‌می ایدی ؟... آنجق سوکیلی محرره شورانی‌ده خطرلانمق ایسته‌ورکه اصل پارچه پارچه دافیلان داراالبدایع هیئت ادبیه‌سنه کیروب اقدامده بروپاغاندا ایچون بوروانولمه‌سی ناصل مذکور دارالتدیبنی اضمحلالدن قوتارامادیسه‌یك منتظم برادارهٔ وبك ایستیلی مرهبت تعلیمه آلندمه‌کرکون ترقیه دوشمی بوروین یکانه صنایع نفیسه مکتبیزی‌ده اولیه بر تك شعورسز مقاله ایله باطیرماملر. برآز انصاف ومنطق !...

★★★

Hakkı Tarık Us Koleksiyonu Süreli Yayınları

حکایه :

یالانجی

بر کون زمام « ه . . » نه دیوردی که :

— عمرنده دالکز بر قادین سودم، اوکا تام بش سنه مطلق و مکمل بر سعادت ایچنده یاشادم. بانکده بولندیغم یاپیشیق اولدرلولای کاره، ساعات اودرجه طبیعی بر صورتده تیادر ایدردی که بو کون شواشتهادم اونک سایه‌سنده وجوده کلدیر دیه‌یلیرم . طرز حسن وحالی بتون ایده‌آلم‌له اولدقدر متوافق ایدی که اینک تصادف . کویا اوکدن بری بم عمر عمر طی ایتدم، بو قادین بندن آصلا آیرلمادی، اومدده، قولاریمک آراسنده بن سودیکم حالده بر دقیقه‌جه بیله بر ساعتله قرار ویردم مدت اصل کوزمش و طابش ایدم او حالده ، یعنی اوزون و لوند قامتیله ، چهره‌سنک التون رنکلی اصفراری وشرق یهودیلرینه مخصوص نقیضه حاولون چهره‌سنده ایچه وظریف خطوط سیاهیه‌سیله ، بلی واطری قادر آمکدار ادای تکلمیله کوزمک اوکده کتیردیکه ، ولولیر کوزل حیاتمه ، وجود ومکه یاشادیغه « سکا عداوت ایدیورم ! » دیوک ایستردم .

اسمی اولوشیله ایدی . ایلک دفعه اونی بر اصلاحک اونده طانیشدم . اوراده اوکا مادام دولوش دیورلر و اوزون سفرله مألوف بر کیمسه‌ی طرزنه باش اولدیغی روایت ایدیورلردی . لاهیردی اتاسنده بردن بره تلا « بن طالیعوده ایکن .. » یاخود « ردفه‌ده‌ایلاوه‌ز لیانده . » دیدیکی واقع اولوردی. بوامتنا ایدیلرسه حالنده حیات سرسریانه‌یه دلالت ایدرمک ، یاکه‌ای عزیمتلره ، بی‌وقت عودتلره مخصوص پریشانلاردن نشان ویره‌جک برشی کوروللردی . غایه‌لرینک اوجه‌سنده بارسلی ایدی دنما سیر وسفه ده بولان کیمسی وضابط قادینلرینه مخصوص مشلح وبورنوز قیلیندی خارج حادث ایسه کیز ، عروت تام بر ذوق سلم ایله تمتع ایدردی .

اوکا مفتون اولدیغمه آکاه اولوبجه ایلک دیکاه فکرم ، دست ازدواجی طلب ایتمک اولدی . برمی بندن بحث ایتدی . جواباً یالکز برداها اونتمک عزم قویسنده اولدیغی سویلدمش . اوندن صوکراده کوریشمکدن احتراز ایتدم و فکرم اونکله فوق العاده مشغول ومتأثر اولدیغی ایچون حالم کوجوک بر اشتغاله بیله مساعد اولدیغی مدت ایدمرک دوشونوردم. اون بش سنه