

فاطمانیہ
عمردی : وامن

قوشارجنسه چیقدقدن صکره یانه کتیرا من و باشی
ضعیف قوللری آرہ سندہ صیقارق یناقلرینک
صلغون دریلری اوزرنده ترہ شن کوزیاشرلی خی
صاقلمق ایستیه رک آجی و صوک برو داع ایله صارملش
صکره « اوقو ! » دیشیدی .

بر قادین بیلیورم که ، چوجقلعمنک بوتون
خاطرات سـ مادـتـی ، بوـتون آـمـالـ صـفوـتـی اـونـکـ
آـغـوشـ شـفـقـتـدـهـ یـسـلـنـشـ درـ : نـازـکـ ، تـحـیـفـ بـ
قادـینـ . چـھـرـ سـنـکـ بـ رـاحـنـایـ اـیـمـ اـیـلـهـ اـرـتـسـامـ اـیـدـنـ
بـوروـشوـ قـلـقـلـرـیـ آـلـتـدـهـ کـوـشـمـشـ ینـاقـلـرـیـ اـیـلـهـ ،
جوـقـوـرـلـشـمـشـ سـوـنـوـکـ ، فـرـسـزـ نـظـرـلـرـیـهـ ، صـولـغـونـ
دوـدـاقـلـرـینـکـ حـزـنـ بـسـمـلـرـیـهـ ، بـ رـسـحـابـ مـلـالـ
ایـجـنـدـهـ آـغـلـایـانـ روـحـکـ مـاتـلـرـیـ خـیـصـمـشـ ،
کـرـیـلـیـ بـوـتوـنـ سـینـسـنـکـ ، بوـتوـنـ قـلـبـنـکـ انـکـشـافـ
رـحـتـیـ اـیـجـنـدـهـ کـیـزـلـهـ مـشـ ؛ اـینـلـرـیـ کـرـیـلـرـیـهـ تـسـلـیـ
ایـنـشـ ؛ اـضـطـرـابـلـرـیـ بـوـتوـنـ نـواـشـلـرـیـهـ ، بوـتوـنـ
نـزـمـنـ بـوـسـلـرـیـهـ آـوـتـمـشـ ؛ فـقـطـ هـبـ کـرـیـلـهـ ،
کـرـیـلـیـ ، مـظـلـمـ ، آـجـیـ اـفـرـاقـلـهـ آـرـقـ چـوـمـشـ ،
اختـیـارـلـامـشـ بـرـقادـینـ .

اوـتـ ، اوـ بوـتوـنـ بوـکـیـسـسـنـ بـکـنـ حـیـانـتـکـ
فرـسـوـدـهـ اـمـلـرـیـ اـیـجـنـدـهـ یـوـوارـلـانـدـقـجـهـ هـرـسـنـ یـکـیـ
برـعلـلـهـ جـوـکـرـلـکـ ، یـکـیـ بـرـحـسـرـتـاـهـ یـانـارـقـ صـوـلـشـ
وـاـزوـاقـ بـرـیـرـدـهـ سـیـاهـ — بـلـکـ بـارـلـاـقـ — بـرـکـیـجـهـ.
نـکـ رـحـتـارـیـ اـیـجـنـدـهـ بـرـمـرـدـهـ اـمـیدـلـرـیـ اـیـلـهـ
سوـنـیـوـرـمـشـدـیـ .

هـیـجـ اـونـوـمـیـوـرـمـ . اوـنـ کـوـسـنـدـنـ ، کـنـدـیـ
مـرـحـومـ قـیـزـ قـرـدـمـشـنـکـ اوـغـلـیـ طـرـفـدـنـ مـوـقـةـ
ایـسـتـدـکـلـرـیـ زـمـانـ کـوـجـوـکـ هـمـاـنـ اـکـرـیـ یـازـیـلـرـلـهـ اـیـکـیـ
سـطـرـدـنـ عـبـارتـ بـرـکـوـلـیـ مـکـتـوبـیـ کـلـشـدـیـ . اوـ
بوـسـتـهـ جـیـنـکـ التـدـنـ صـبـرـسـلـقـلـهـ قـابـدـیـنـ بـوـکـاغـدـ
پـارـجـهـ سـنـیـ اـخـیـارـلـئـنـکـ ضـعـفـنـهـ ، قـوـتـسـلـنـهـ باـقـیـهـ رـقـ
خـلـاجـانـلـارـ اـیـجـنـدـهـ تـازـهـ بـرـقـیـزـ چـوـیـکـلـیـهـ نـرـدـبـانـارـیـ

جمهوری اسلامی

۱۳۱۸

- ۱۰ بـرـسـنـهـ لـاـكـ آـبـوـنـهـ بـدـلـیـ دـوـسـعـادـتـ
۱۲ آـتـیـ آـیـاقـ ۱۰ آـبـوـنـهـ
۲۶ بـرـسـنـهـ لـاـكـ مـلـهـ اـیـجـونـ
۱۵ آـتـیـ آـیـاقـ ۱۰ آـبـوـنـهـ
- ۱۰ نـوـمـرـ وـ بـرـسـنـهـ لـاـكـ ، نـصـیـ
آـتـیـ آـیـاقـ اـعـتـارـ اوـلـوـرـ
درجـ اـیـدـلـیـانـ آـنـارـاـدـمـاـوـلـمـازـ
- ۱۰ نـسـخـهـ مـسـیـ ۲۰ پـارـهـ دـرـ
﴿پـنجـشـنـبـهـ کـوـنـارـیـ نـشـرـ اوـلـوـرـعـمـانـیـ غـنـیـهـ سـیدـرـ﴾ نـسـخـهـ مـسـیـ ۲۰ پـارـهـ دـرـ

کـیدـکـ وـبـاـرـ کـوـپـرـینـکـ مـحـافـظـهـ سـیـ وـسـائـرـهـ کـیـ بـعـضـ
خـصـوـصـیـ وـظـیـفـهـلـرـهـ موـظـفـ اوـلـدـبـقـهـ مـتـصـلـاـ
حرـکـتـیـ موـافـقـ دـکـلـدـرـ ؛ چـونـکـ اـعـظـمـیـ اوـلـهـ رـقـ
(۲۵۰) تـفـوـسـدـنـ مـتـشـکـلـ اوـلـانـ بـرـقـطـعـهـ عـکـرـهـنـکـ
کـنـدـیـ باـشـهـ بـرـایـشـ کـوـرـهـیـلـمـسـیـ هـاـنـ تـمـکـنـ اوـلـهـ مـنـ.
هرـهـانـکـ بـرـمـقـصـدـنـ دـوـلـاـتـ یـالـکـرـ باـشـهـ
مـحـارـبـهـ یـهـ جـبـوـرـ اوـلـشـ اوـلـانـ بـرـبـلـوـکـ مـکـنـ اوـلـدـیـنـیـ
درـجـهـ دـهـ صـوـکـ زـمـانـهـ قـدـرـ عـمـقاـ اوـلـانـ تـشـکـلـاتـیـ
مـحـافـظـهـ اـیدـهـ جـکـ [کـرـیـسـنـدـهـ اـحـتـیـاطـ قـطـعـانـیـ
بـولـونـدـیـرـهـ جـنـیـ کـیـ بـتـونـ قـوـتـیـ دـهـ آـوـهـ جـیـقـارـمـهـ یـهـ.
جـقـدـرـ] وـجـنـاحـلـیـ دـهـ تـأـمـیـنـ اـیدـهـ جـکـدـرـ .

بـلـوـکـ طـابـورـ دـاخـلـنـدـهـ مـحـارـبـهـ اـیـتـدـیـکـ فـرـضـ
اوـلـهـ جـقـ اوـلـوـرـ] طـبـعـدـرـ کـهـ مـسـٹـهـ باـشـهـ دـرـلوـ
جـرـیـانـ اـیدـهـ جـکـدـرـ . بـورـادـهـ بـلـوـکـ بـیـکـاشـیـسـنـدـنـ بـرـ
وـظـیـفـهـ آـلـرـ . یـوـزـبـانـیـ بـوـ وـظـیـفـیـ طـابـورـکـ دـیـکـرـ
بـلـوـکـلـرـهـ اوـلـانـ اـرـتـاطـانـیـ مـحـافـظـهـ اـیدـهـ جـکـ مـسـتـقـلـاـ
اـنـاـ اـیدـرـ . اـمـرـیـانـیـ مـلـازـمـارـهـ وـبـرـ . یـعنـیـ اـیـحـابـ
ایـدـیـوـرـسـهـ بـرـنجـیـ خـطـهـ سـوقـ اوـلـهـ جـقـ طـاـقـلـرـکـ
عـدـدـیـلـهـ اـسـتـادـدـهـ قـالـهـ جـقـ طـاـقـلـرـکـ مـقـدـارـیـ خـیـلـیـ
ایـدـرـ . اـیـکـنـجـیـ درـجـهـ دـهـ کـشـلـیـسـنـکـ بـولـهـ جـنـیـ یـهـ
قـالـرـکـ اوـرـاـیـ دـهـ بـلـوـکـنـیـ هـرـصـورـتـهـ تـرـصـدـاـیـدـهـ جـکـ
وـاـکـ اـیـ اـدـارـهـ اـیدـهـ بـیـلـهـ جـکـ بـرـ مـوـقـعـ اوـلـمـدـرـ .
بعـدـهـ جـیـخـانـهـنـکـ اـکـلـیـ مـسـٹـهـسـنـیـ دـوـنـوـتـورـ .

عـسـکـرـلـکـ مـاـیـ

تعـیـیـهـ درـ سـلـزـنـدـ

پـیـادـهـ بـلـوـکـنـکـ مـحـارـبـهـ سـنـهـ عـاـنـدـ

هـرـهـفتـهـ باـشـهـ بـرـصـورـتـهـ ، باـشـهـ بـرـلـاطـافـنـدـهـ
تـجـلـیـ اـیـدـنـ جـمـعـوـعـمـزـکـ مـحـوـبـاتـ فـیـسـهـیـ آـرـهـ سـنـدـهـ
مـقـالـاتـ عـسـکـرـیـنـکـ کـوـرـولـهـمـسـیـ طـوـغـرـیـیـ
بـرـنـوـعـ نـقـیـصـهـ اـیـدـیـ سـعـزـمـیـ نـظـرـعـتـارـهـ آـلـهـ رـقـ
بـرـشـیـلـ قـرـمـلـهـیـ تـعـمـدـ اـیـلـمـ اـهـمـیـسـزـ اـولـلـرـیـلـهـ بـرـاـبـرـ
اـرـزـوـمـنـ هـیـثـتـ ضـاـیـطـانـیـ اـکـثـرـتـ جـهـتـیـلـهـ الـاـبـیـ
ضـاـیـطـانـدـنـ مـتـشـکـلـ اوـلـدـیـنـدـنـ مـسـلـکـمـهـ قـارـشـیـ وـلـوـکـ
جـزـنـ اـوـلـسـونـ . بـرـخـدـمـتـهـ بـولـهـ بـیـلـهـ جـکـمـدـنـ اـمـیدـ

§

بـوـ مـقـالـهـمـیـ طـوـغـرـدـنـ طـوـغـرـیـیـ بـلـوـکـ
مـحـارـبـهـ سـنـهـ حـسـرـ اـیـدـهـ جـکـ . بـوـکـ باـشـلـاـمـنـدـنـ اـوـلـ
ماـنـهـ وـطـاـقـهـ عـاـنـدـبـضـ شـیـلـرـ سـوـیـلـمـکـ اـیـجـابـ اـیـدـرـسـدـهـ
بـوـلـنـ تـفـرـعـاتـدـنـ مـعـدـودـ اـوـلـدـیـنـدـنـ صـنـوـفـ مـخـتـلـفـهـ
تـعـلـیـمـنـاـمـهـلـرـیـنـهـ عـاـنـدـ بـرـشـیدـرـ . مـعـ مـاـفـیـهـ صـرـهـمـیـ
دـوـشـدـکـهـ مـانـهـ وـطـاـقـهـ مـحـارـبـهـ کـیـ وـظـائـفـ

مـخـتـلـفـهـ سـنـهـ عـاـنـدـ مـالـلـرـ ذـکـرـ اوـلـهـ جـقـدـرـ .
بـلـوـکـ عـمـومـیـتـ اوـزـرـهـ یـعنـیـ قـاعـدـةـ طـابـورـهـ
مـتـبـحـدـاـ حـرـکـتـ اـیدـرـ وـبـرـلـکـدـهـ اـیـشـ کـوـرـوـرـ . بـ

محمد اـکـرم

مـابـعـدـیـ وـارـ

فاطما زینه

عمری : دامف

— ماید —

عودتده هر حالده استقبال اینکی کندیه بروظیه
و جدانیه عد ایدیوردم. ایشته بونک ایچون هر
آخشم ایستاونه کیده جک واونی او زا قاردن
بورایه قدر کتیره جک شمندوفری صبر سر لقمه
بکله جکدم. کیم بیلیر دیبوردم. برکون او بستون
قورومش چهره سیله، ضعیفامش بوکولش وجودیله
و اغوندن چیقارکن بخی کورنجه نقدر سویه جک
و صکره آرابنه مطرد صالحیه ازه سنه آرتق
او ما خدیده قالان خسته لغدن بحث ایده رک شمدی
ایلشیدک یا، آرتق اولکنی او نوت دیدیکم زمان
او محالتر حایله کیم بیلیر نقدر تمنون اوله حق.
 فقط نصل یا کاش بر فکر ایله آلانش
او قرمی کاغذ نصل سیاه مشتم برقیقت ایله
قارالله چنی دوشونامش.

اوت، بوندن اوچ درت کون صکره برجمه
کونی ایدی. آخشماد طوغزی متادی، شدید
ضر بله قبو وورلدی. بوسته چی، قیر بقلی،
اور ته بولی، خفیجه برآدم بویندن آصیامش بر
مکتب چانطه سیله بکلیوردم.

بر تعهدی مکتب کلشیدی. قرمی مهر لره
پیادلش کوچوك بر مکتب، بر مدت آچمه
جسارت ایده مدم. صانکی اوی ایچندن او لو بر
چهره، بیاض بر کفن، بی روح بر وجود ایله
چیاقچ طن ایدیور و بر دنبره آچقله صانکه بر
حرمسزک ایش اولمقدن قورقیوردم. نهایت
بیزندم. ایچندن ینه اولکلر کی کوچک، مائی
چیز کلی، بیاض بر کاغد چیقدی. شمدی قلبمده
کوچوك بر خاجانک رعشہ هر آنی حس
ایدیوردم... مابعدی وار

محمد اکرم

اوردادر و تخریبی ایچون
محود بک مطبعه سنه صراجعت
او لحق لازم در.

منافع ملک و دولته خادم و ادبیات،
قزوں، معارف و منابع باخت
هفت اق غزمه در.

مراکن تو زیعی استانبول
کتابخانه سیدر.

نمایه ۲۰ باره در پنجشنبه کوئلی نشر اولنور عنانی غزنی سیدر نسخه ۲۰ باره در

مدنیت اسلامیه نک طرز جریان و تأسی

مدنیت اسلامیه نک طرز جریان و تأسی حفته
اوتهدن بری و قوع بولان تدقیقات و تبعات عالمانه
شمدی به قدر لایتغیر حکمی کسب ایش اولان
بر نتیجه عالیه منجر اولشدرک او وه دنیوی
واخروی کافه معاملاتی کافل بولنان (قرآن
عظم الشان) ک تنویر فکر و وجدان امر نده کی
معجزات باهره المهمه سیدر.

یونان، مصر، روما، فرس، بیزانس مدنیتاری
اوزریه سایه ساز کمال اوله رق ظهور و شرق و غربه
ایصال نور ایدرک شمدیکی مدنیت غربیه اسانی
تشکیل ایدن مدنیت اسلامیه نک واضح حقیقی
حضرت فرقان کریدر. بو حقیقت زد اسلامده
حائز اولدینی بداهت و علو منزلتی اخیراً اوروبا
حکمای جدیده می عنده دخی اثبات ایدرک
کتاب مینمزک بالکن علم و معرفتی وعظ و توصیه
ایمکه مأمور دکل هر حالده نشر و تعمیم اینک کی
عنایات سبحانیه بی کائناته تخصیص ایدرک بشری
مستیر لطف هدایت ایلمک ساعی بر فیاض ابدی
اولدینی تأیید ایله مشدر.

مدنیت اسلامیه نک اساسه دائر بکونکی

بطائله مجهول بر منطقه دورا دورا روان اولدینی
کوره رک او نک دخی جانانی، پرستیده بر فسوئی
بکلیدکنی هر شینک او نک طلوع فیاضانه سنه
او لرق تنبیه بمناسباً بر از جبر طبیعته نسبت ایدلش
هترقب اولدینی ظن ایدن عاشق مفتورک او
شهنازیلایی، او دوشیزه راز آشنایی کویا سودیکنک
مفتور اشتیاق پژمرده فراق اینش کی ملو
و محض ایلرولدینکی کورمکن مخطوط اولدینی
کوسترن شو بند در :

لیال آکدیران آشته زلف بر خندک
تبسم ب سودایه بکره بورملکم ..

«بن ایسترم» عنوانی منظمه تصنیع ایله یازیلان
شعرلره مثال تشکیل ایده بیلیر .

بن ایسترم که بو اتوار دائمی لمان
رشاهه ریزامل خنده بارناز اولسون
رباح صبح ایله رویای ساژ شرم
شکوفه زار محبتده چلهه کر اولسون ..

«بر امل تیزبر» عنوانی منظمه دن بردلو
معنی چیقارمه ممکن اولیور. اویله آکلاپورم که
اورام افندی بر کنج قیزی اغصان اشجار ارم سنه
بزجه مجهول بر شیشی بکله بر وضعیت یتیانده
تصویر ایدن بروحمدن استسانخ فکر و امال قیدینه
دو شمش ده مهمیت و مشویت ایله قاریشیق مغلق
بر قوبیدستی اقباس ایده بیلمش ... هر حاله بر

سون سون ای نور آسمان نهار
دروم آرزوه قونکدر »

بو شعری هرا وقویشمده سودازده بر قلبک
بتوں مناقب هر انائله آکاه اولش قدر رباب
روحشک اک رقیق اک سریع الاخلاق تللر نده بر
اعتزاز مرحت و رقت ارتعاش مهم واشکا آلدینی
طوبه رق رفیقک آلام و نائزانه قلباً اشتراك
ایندیکی اعتراف ایدرم .

فقط بو اشتراك و ارتباطله تضمین ایندیکی
و حدت حسیات و تعابرات محتوى اولدینی کافه
اشعاری صورت متعلقه و قصور سز بولقلمعه سبب
او له میه جنی بدیمیدر . اورام افندیت اک غلبانی

اراسنده بیوک بر مشابهت کوردم . حتی و
مشابهت عینیه قدر واریسود .
اورام افندیتک موسه نک حیران دهانی
او له رق تنظیر بنه جهد ایامش اولمی استبعاد
اولنه ماز . مع ما فیه بونی الفرد دو موسه نک کندی
«تقلید» عنوانی از نده مجاز کور مسنے نظرآ
شاعر داهی به قارشو ناؤن افندیتک صدای
حیرت و استحسانی کتم ایده میه رک حرمتی بو
صورتله اظهار اینک آرز و سنه بولنسنی نظر اغمض
ایله تاق ایده بیلوز .

۲۱ اگستوس ۳۱۷

ایله فرماء

سنه ۱۳۴۶

فاطما زینه

عمری : واحد

— مابعد —

بربار اضطراب آلتده عمر مده بخی ایلک دفعه
بر اولو خبریله آغلانه حق شو کاغد بارجه سنه
آرتق او قوما ماق استدم . بر قره خبر ، آه میزله
عمرلر ویرسون مقدمه سله باشلاقدنن صکره بش
آنی سطر قدر اوزایوردی ...

شمدى هبسی باشه طوبلا غسلر ، بو اونک
محترم قادیخی طرفدن هبسی بر سلام ، بر مزده
بکلیورلر دی ، بر فوران عصیتله بردن حدتلندم .
نه او ، دیدم ، آکلامیور مسکز ؟ ایشته اولش ..

آرتق قورقیوردم ، اوده کلهه ، والده مه ،
قردم شمه ، خدمتجلره ، بو توں هر که بر حسیزاق
یامقدن چکنیمیوردم ، بر شیلر قیردق ، بر شیلر

قربانی اولمشدر . حتی «کندمنای درد ورم » ،
«کنز دم کریز موت و عدم » لسان شعر ایله غیر
قابل توفیق غرب و غیر مأنوس مطول ترکیلر
د سکای صرع اشتکا تهیل ، کی صرف قافیه
خاطری ایجرون التزان اولسان تجدید پرور لکلر
خسته بر قیزک روح معلوله ، قلب منکرینه پک
کران کلن مسامحه لردندر .

ارکلر عنوانی شعر منثور بوسیله دن مصون
قاله مامشدتر . نظر قاری «قادینلک سینه سندن
ابدیا یانش سر پیلسون » کی بر بدعه مصادف
اولورسه معدور کورسون . چونکه شاعر فرط
استغراق اینجنه کوز یانشلرینک عضو مخصوصدن
سیلان ایتدیکنی کوره میه جلک قدر غلو و جدو خیال
ایله موجودینی بیله اونوئش کیمدر . مع ما فیه
شاعر تدریجیاً اکتساب حواس و زندگانی ایدرک
حیات روزمره نک اک حقیقی اک خشین بر حمنه سنه
 جدا سایس و سامعه فریب بر انتظام افاده بر
وضوح بیان ایله ساخته فکر تیزده تحیل ایتدیره جلک
برقوت و مهارتله تقریر و تصویر ایدیبور . اوقدركه

«شیرازه محبتله تعمیر » کی قیریق دوکوک تعییر ای
عفو ایتدیریبور . بوراده رفیقمعک اک زیاده ابراز
اقدار ایتدیکی جمیت کندی طبع بیقراری حسن
تبیغ و تصویر ایده بیلمسنده رونغا اولقده ده .
زیرا مشهور بر غرب ایدینک زولادن بحث ایدرکن
دیدیکی کی : حسیات و تأثیراتن اک بیوک بر
مهارت منشیانه بر قدرت مصوراه ایله قلمه
آلنه بیلنلری بی شبهه یشانیعنی حس ایدلش
اولانلریدر ...

* * *

بر خاطره شبانه ایله الفرد دو موسه نک
(لوسی) سرلوحی منظمه غر اسی

ازمک ایستوردم. باعچه یه چیقدم بعض صولتش،
جیکتنهش چیچکلر وار ایدی اوئلاری حدنه
کو کلرندن قوباردم، سکره، او زاقدن اوزری
قیقهه لرله او روتولش حوض کوردم. فسقیدن
سوزوولرک یوکسلن صولر، محترز، شیپیر تیللر
دوکیلیور، بر قاج قوش بوصویک آلتنده جیویلد.
یوردی. شمدی بو ساکن صویک کنانرنه
روحک اضطرابلرینه، آتشلرینه میرین بر تسلی
بولق املیله قوشدم. کوزلرم طولشیدی. بر مدت
حوضی سیر ایتمد. صو، کوزل، صاف بربرا قله
سانکه بی بیان بر دریتلکله او زایور... سما،
بلوطله، بو شفاف صویک نهایتسز عمقنده صالحانیور
کی کورینیور.. بالقلدر چیرینیور... چیچکلر؛
یشیل، مانی، قرمزی، صاری رنکلر یله صویک
ایچنده مهم بر کولکه بر ارقراق تیزه شیور...
بونله هب بر رویا کی طالغین نظرلله
با قیوردم؛ و بولله چیچکلری، بلوطله، سما
بوتون بونامتاھیلکلری زیر پایمده سرلش کورمکله
عمیق بر حظ انتقام حس ایدر کی او لیوردم.
کونش فارشوده رنکین بر المتع ایچنده
چیکلیوردم. مرمره، ساکن بر سکوت ایچنده
افقلره قدر او زایور، بر قاج قوطره بیاض
یلکنلر یله آغیر آغیر سور و کله نیوردم. شمدی؛
بردن بیش نظر مده باشقه بر غرب و بک خیالی ترسم
ایتدی.

کونش، آتشین بر قوم سحر ایشی او زنده
عثشم با لوطلر آرمته سوزوولرک؛ سخرا، درین
بر خواب سکون ایچنده محضر یا بیلیور؛ یالکن
آرمصره او زاقده بر دومه این اضطرابلر
تیزه رکی او لیوردم...
اونکله بز بخره دن سیر ایدیپوردق. سکره

محمد اکرم

مابعدی وار

آه، ای؛ زوالی قادین! ایشته شمدی
سنده اونک کی او جو جقلرک. فردەشلرک کی
ابدیا بردها کلامک او زره کیتىدك و شیمدى کیم بیلیر
هانکی بر قبرک سینه سکونشده يالانجی املارینك
خسرا تارلر یله چور و بورسک...

— اوخ دیدی او غلم او، سکا او قدر بکزـرـ.
دی که فقط، کیم؛ بیلیورمسک؟ ایشته او، فواد
هانی یدی یاتنده الا سویلی وقتده ایکن وفات
ایدن کوچوك او غلم؛ لكن هر غیب اولان، هر
کیدن شی؛ ایشته باق کونش! یارین تکرار کله جـكـ
فقط او بـرـدها کـلـامـکـ او زـرـهـ کـیـتـدـیـ .

«نجون سویلیورسک» دیدم.
نهایت حسین سعاد، سليمان نسیب: شعر لرنده
قطعاً یکدیگرینه بکزـهـ مدـکـلـرـیـ حالـهـ — بـیـلـمـ نـهـ
ایچـینـ — بنـ خـیـالـلـدـهـ قـرـدـهـ شـلـرـ قـدـرـ یـکـدـیـ یـگـرـینـهـ
بـکـزـهـینـ اـیـکـ شـاعـرـ، بـوـنـلـرـدـنـ بـرـیـ — حـسـینـ
سعـادـ — کـرـیـانـ یـرـادـلـشـ؛ سـوـدـیـکـیـ بـرـیـارـهـ اـنـشـلـرـیـلهـ سـسـیـزـ، آـجـیـقـلـیـ آـجـیـقـلـیـ اـیـکـلـیـورـ.
وـشـعـرـ آـقـادـینـلـغـهـ، اـنـیـتـهـ مـیـالـ سـلـیـمانـ نـسـیـبـ صـانـکـ
بـوـ قـرـدـهـشـنـکـ مـاتـیـلـهـ هـرـ لـشـهـسـنـهـ بـرـ زـهـ قـاتـیـورـ.
صـوـکـرـهـ نـاـنـلـرـ؛
ایشـتـهـ خـالـدـ ضـیـاـ؛ بـوـتـونـ عـشـقـ، بـوـتـونـ کـونـشـ
بـوـتـونـ تـرـانـهـ، بـوـتـونـ شـبـابـ؛ کـوـواـکـ بـرـ سـمـایـ
نـورـکـ اـورـتـهـسـنـدـهـ بـرـهـالـهـ زـرـنـ شـعـرـ اـیـلـهـ مـحـاطـ...
روـحـزـ آـثـارـمـشـعـشـعـهـسـنـیـ مـطـالـعـهـ اـیـلـهـ اوـکـ طـوـغـرـیـ
یـوـکـسـلـدـکـهـ باـشـمـزـکـ اوـزـرـنـدـهـ قـوسـ قـزـخـلـ بـارـچـاـ.

غـرـوـشـ

- ۲۰ بـرـسـنـهـ لـكـ آـتـونـهـ بـدـلـیـ درـسـعـادـ
۱۲ آـتـیـ آـیـلـقـ اـیـجـونـ
۲۶ بـرـسـنـهـ لـكـ آـتـیـ آـیـاـقـ طـشـرـهـ اـیـجـونـ
۵۲ نـوـمـرـوـ بـرـسـنـهـ لـكـ آـتـیـ آـیـلـقـ اـعـتـارـ اـولـنـورـ.
درـجـ اـيدـلـیـانـ آـثـارـاـعـادـهـ اـولـنـازـ.
مـرـکـزـ تـوزـیـعـیـ اـسـتـانـبـولـ
کـتـبـخـانـهـ سـیدـرـ.
۲۰ بـارـهـدـرـ (ینجنبه کـوـنـلـرـیـ نـشـرـ اـولـنـورـعـنـانـیـ غـنـنـهـسـیدـرـ) نـسـخـهـیـ ۲۰ بـارـهـدـرـ

امـوـرـاـدـارـهـ وـقـرـبـرـیـسـیـ اـیـجـونـ
مـحـودـبـکـ مـطـبـعـهـسـنـهـ مـرـاجـعـتـ
اوـلـنـقـ لـازـمـدـرـ.
منـاقـمـلـکـ وـدـوـاتـهـخـادـمـ وـادـبـاتـ،
غـنـونـ، مـهـارـفـ وـصـنـایـعـدـنـ باـحـثـ
هـفتـاـقـ غـزـهـدـرـ.

مـرـکـزـ تـوزـیـعـیـ اـسـتـانـبـولـ
کـتـبـخـانـهـ سـیدـرـ.

۱۳۱۸

اصحاحه ادبیه

اقلام شبان

۳
— مـاـبـعـدـ

نهایت حسین سعاد، سليمان نسیب: شعر لرنده
قطعاً یکدیگرینه بکزـهـ مدـکـلـرـیـ حالـهـ — بـیـلـمـ نـهـ
ایچـینـ — بنـ خـیـالـلـدـهـ قـرـدـهـ شـلـرـ قـدـرـ یـکـدـیـ یـگـرـینـهـ
بـکـزـهـینـ اـیـکـ شـاعـرـ، بـوـنـلـرـدـنـ بـرـیـ — حـسـینـ
سعـادـ — کـرـیـانـ یـرـادـلـشـ؛ سـوـدـیـکـیـ بـرـیـارـهـ اـنـشـلـرـیـلهـ سـسـیـزـ، آـجـیـقـلـیـ آـجـیـقـلـیـ اـیـکـلـیـورـ.
وـشـعـرـ آـقـادـینـلـغـهـ، اـنـیـتـهـ مـیـالـ سـلـیـمانـ نـسـیـبـ صـانـکـ
بـوـ قـرـدـهـشـنـکـ مـاتـیـلـهـ هـرـ لـشـهـسـنـهـ بـرـ زـهـ قـاتـیـورـ.

صـوـکـرـهـ نـاـنـلـرـ؛

ایشـتـهـ خـالـدـ ضـیـاـ؛ بـوـتـونـ عـشـقـ، بـوـتـونـ کـونـشـ
بـوـتـونـ تـرـانـهـ، بـوـتـونـ شـبـابـ؛ کـوـواـکـ بـرـ سـمـایـ
نـورـکـ اـورـتـهـسـنـدـهـ بـرـهـالـهـ زـرـنـ شـعـرـ اـیـلـهـ مـحـاطـ...
روـحـزـ آـثـارـمـشـعـشـعـهـسـنـیـ مـطـالـعـهـ اـیـلـهـ اوـکـ طـوـغـرـیـ
یـوـکـسـلـدـکـهـ باـشـمـزـکـ اوـزـرـنـدـهـ قـوسـ قـزـخـلـ بـارـچـاـ.

لـنـیـورـ، نـورـ، آـهـنـکـ، شـعـرـدـنـ مـرـکـ بـرـ یـاغـمـورـ
یـاغـیـورـ. صـانـکـ رـوـحـنـدـهـ بـدـایـعـ طـبـیـعـهـیـ جـذـبـ
ایـدـنـ اـکـلاـشـلـمـ بـیـوـکـ بـرـ قـوـتـ وـارـ. اوـکـ یـاقـلاـشـدـقـجهـ
شـرـقـ بـوـتـونـ کـوـزـلـلـکـلـرـیـ اـیـچـنـدـهـ قـالـیـورـ...

卷之三

اهرم زراعت

فرانسه اهالی سنک اکثری زراعتله مشغول در لر.
ف الواقع ۱۸۳۴ دن ۱۸۴۲ سنه میلادی سنک قدر
سلک عسکری یه قید اولان ۷۱۸,۸۵۰ نفر دن
۵۶۲,۷۲۰ نفری زراعدن ۱۵۷,۲۰۷ نفری
حرف ساڑه دن و ۱۵۲,۰۵۰ نفری اصناف
مختلفه دن و ۱۵,۸۰۹ نفری کتابجی و یازی محیل دن
و ۳۱,۱۰۴ نفری ده هیچ بر صنعتله مشغول او لمیوب
اراد حی طاقندن ابدی .

بناءً عليه زراعته مشغول اولان اشخاص
هانکی شرائط صحیحه ده بولندقلرینی تحری ایتمک
فائده دن خالی دکلدر . فن زراعته متوجل اولنلر
بکدیکرندن مختلف برچوق صنوفه هنقة سمدرلر .
بونلر اصل چفتیجی و چفتلکجی ایله عمله ،
و صغر عاج و قویون چوبانلری ، و عربه جیلر ،
و آخور خدمه سی ، و چا به جیلر ، و قازمه جیلر ،
باغچیلر ، دکر منجیلر والحاصل هر نوع اشتغالات
زراعه ایله مشغول اولنلردن عبارتدر .

و هله او لاده اهل زراعك صاف هوا ده
چالشدقلى و شهر لره نسبه شرائط صحیه حسن ده
بولندقلرى اکلاشيلور .

طول عمر . — کویلرده مدت حیات او زوندر .
بونلرده طول عمر ایله عمر اولنلر پک چوقدر .
وفیات . — شهر لرده و کویلرده و قو عبولقده
اولان وفیات بربینه نسبت او لندقده پک چوچ
فرق تبین ایدر . شویله که : انگلتره ده حرف
وصنایع ایله مشغول اولنلرده وفیات ۵۳ ده ۱ در
حالو که اهل زراعده ۶۷ ده ۱ در .

موسوی موتارک یامش اولدینی ایستاد تیغله ره

وَأَوْ امْدِيٍّ : سَعْدِيَّة نَكٌ ، طَلَعْتُكَ كَهْ حَوْ حَكْ رَرْ

کوملکلاری ، فوادک کوزل بر طافقی . کوچوک
بر جکت بر پانط-ولون ، برفس ، بر اسقارین ...
بونلری هر کون چیهاره ؛ هپس-نی آیری آیری
قلبنک او زرنده صیقار ، و بویله جه هر کون بر
پارچه چو جفلری ایله یشامش کبی اولوردی .
آخشماملری با غچه به چیقار ، آغازلرک آلتنه
بالکز باشه طولا شیردی . او خ بواؤ ، بوباغچه ...
او کا کوزل زمانلرینک صوک یادکاری ایدی .
ایشته بر راقج دفعه لر قز قردنه شی طرفدن دعوت
اولندینی حالده قبول ایتماشدی . او ، کندی
اوینک هوای الیم ساکتی ایچنده بالکز قالان
حیاتنک ماتملرینی طوق ایستیوردی .

هر وقت بوتون او طه لری آیری آیری کز ردی .
ایشته برو قتلر قوجه سیله بر لکده بولند قلری او طه .
او وقت نه قدر منظم ایدی . او نلر شو بخجره نلک
او کنده هر آخشم غروبه قارشی او طه و رولر .
او گلر نده کی با غجه دن یو کسلمش چیچکلر لک قوقولری
آره سنده صباح دنبری یورولان وجود لرینی
دیکلند یور لردی . سکره برا آرالق ینه سوکیلی
چو جملر ندن بحث ایدر لردی . فقط شمدی بوش
قالان او طه ایچینده ساکن بر لعمه استهزا تیزه بوره
تخته لر مدد غیر تیزه بله ، دیوار لر قور و چیلاق
حال لر یله صانکه مستهزا ، سسز بر قمهقهه
قوبار بور لردی .

سایه دیوار

کندی ده بر سیغاره یاقه رق آتشک قارشیدسنه
دوشن بر قول توغه او تور دقدن صکره :
— پودان شفه لدک سزه ویردیکی مکتوبده کی
سپارشلری کاملاً ایفا ایتدیکز می ؟ دیه صور دی .
ماغریتا آرتق مباحثه به کیر یشیله جکنی حس
ایدرک دیدی که :
— اوت افدم ، کاملاً . لیور پولده ایستیلان
عیارده ، مختلف جنس لردن سکز دانه آدمی
امر لر کز دائزه سنده بولدم . ایضا هات لازمه بی ده
ویره بیمی افدم ؟
پول ما غریتا جزو داتی ده آجیق اوله رق
مهندسه او زاندی . فقط بو اقسام ما غریتانک
برشی آکلاما مسی مقرر اولملی که تمام مهندس
الی او زا تو بده جزو دانی آله جنی صره ده براوشاق
ایچری کیردی . تپسینک او سنتده بر قارت
کتیردی .

شمدی يالکز فقیر بر قز قرده شنندن ماعدا
کېسەسى قالمامشىدى . او ده کويندە بر اركاك
اولادى ايله كندى عليل زوجه سنى بکلىوردى .
ديك او آرنق بودنيا يه بستون بيكانه قالمىشىدى ! .

صوڭ چوجقى دە من اوه بر اقدىمىنىڭ كەن
قلبىندە عظيم بريارە ايله كوزلرى بولانەرق أويىتە
دونمىشىدى آه ! بو چوجقلۇر ، بونلۇ او كا هېپ
اولكى آجيلىرىنى اونوتىپىمىشىرىدى . فقط ايشتە
يىنە اونلاردى قالمامش اونلاركىدە ھېسى قلبىندە
آجيلى بر اقدىمىنىڭ كەنلىرىدى . « اوخ ! دىرىدى
ھېچ اولىز ايسە فواد اولسون قالسە ايدى ، واو
وقت بو چوجقلارك كندى روحندە بر اقدىمىنى
حرارتىلە آغلار ، آغلار ، آغلاردى ...
اونلارك ھېسىنىڭ كندىندە مېنى بىراد كارى

فاطمه

عمری و اصف

— ما بعد —

او؛ بويوك وفداكار برقادين ايدي. ابوينى
كوج-وك ايكن غائب ايمنى، سكره اقربالرندن
محروم قالمش، الا نهايته اوت الا نهايته
دوداقلرى اوزرنده هنوز پارلايان بر تبسم سعادتى
قوروق-رق سوندىرن زوجى وسعديهمى، طامقى،
فوأدى ...

اهل زراعت

— مابعد —

اولندقجه وجوده کلارینه منتظر او مامالیدر.

برنجیسی: اراضی و رکوستن منصافانه آلسی.

ایکننجیسی: حبوباتک داخل ولايتده قوى

برمانع اولندقجه سرستانه فروخت اولنلری.

اوچنجیسی: ولاياته زراعت صندوقلری

تشکیل او لنسیدر.

سايۀ رفاھیتوایۀ حضرت پادشاهیده زراعت

استراتحتی کافل اولان بو جمہتلر تحت تامینه آلسی

او لدینی ایچون کندیلرینی بخنیار عد ایدرلر.

مسه ادب

سدهمه

فاطمه نینه

عمردی: واسق

— مابعد —

اوت شمدى، شمدى اوحس ایدیسوردي که

هپ اوکوزل شيلر، او مسعود زمانلر قلبنده حزین

برخاطره برادرق اوچیورلر واوبونلری طوق

ایچون قوشدقجه اوئلر هپ قاچیورلردى. ایشته

اک صوك ایدى او سوکىلی فوادى ده اوئلر کى

کیتمشدى.

اوخ ایلک زمانلر او نقدر آلدانبردى اکثريا

کیچىلری دوشورکن درین بر سس ایشیدىردى

آننه! آنه! .. فوادى سى، فواد، اونى

چاغير يوردى؛ آنه سى ایستيوردى. او وقت

قالقار نه يايدينى بىلمىرلر، بو قاراكلق كىچىدە

هېيج بىشى كورەمىدرىك اوئى آزاردى ... صکره

اشته کرە ارضك هر نقطه سنه بولان کويلورده

اجراي خسارايدن امر اضك پك چوغۇنى (تصعدات)

مذكوره حصوله كتورد.

حماي تيفونىد وسل الرنه سابقه بىان او لندىنى

وجهله كوي خلقنده شهرلىلر نسبه قليل در.

كويلورده افراطات كثولىه دخى پك كثير الواقع

او لدینى ظن او لور سەدە افراطات مذكوره پك ده

نادراتدن اولىوب آنار مشوشىلىرى كورىلەكتىر.

اشبو تأثيرات مرضىتك مجموعى صاحب خانه لره

نسبه او شاقارده وزنكىن اولان كويلاره نسبه

بالطبع فقير اولان كويلورده شىدە آتائىر ايدرلر.

اصل زراعت شرائط صحىھ سەدادخال ايدىللىرى

ارزو او لنان اصلاحات آتى البيان او لنلاردر.

(۱) — رفاه حال ايله تعيش و جميع حاصلاتك

كىرى.

(۲) — بغايدن محروم او لان بالجنه ايلاتنده

كويلارك بعدي ياخود هېيج او لزسە چاودار ايله

قارشىق بنداي اكل ايمارى.

(۳) — مساكنك راحت و واسع ولايقا

هر جمەت قىلى اولىلىرى و كويلارك مساكنك

او زاقجه محلننده بولنارى.

(۴) — هوانك اعتداللى كلارندن محافظە به

كاف اليس.

(۵) — كىثير الفدا اطعمه.

(۶) — كاف درجه ده او يقو.

(۷) — تأثيرات مزغىلەك تبعىدى.

اشبو اصلاحاتك مجموعى حکومت طرفىدن

اوج اصول احداثه منوط و متوفدر ك اثار اغا

مِتَّفَكِّرُهُ

اوزون بويلى اسانلر

بو سرلو حه ايله قارئين کرامه بىسى آمير يقالي
ديكىري انكايىز ايکى اوزون بويلى جتنىمندن بحث
ايدىلە جىكىدر. «ماستر هرمان جونسون» نامنده كى
آمير يقالي هنوز مكتب طابهسى او لوب سنى اون
سکزى براز كىكىندر. بونكاله بار بونى تامىلە
سكن قدمدر، بو دليقانلى اون برياشنده ايکى بويلى
وسط برحالده ايدى. لکن بوزماندن اعتباراً
بهر سنه تقرىباً ۵: ۶ پوس ارتقانع بىدا ايدەرك
نهایت بومتبىه واصل او لىشدر. جونسونك بويلى
آرتق حد كالمه واصل او لىشدر ظن او لعاشون.
اھتمالك بوكىدىشلە يكىمى بىر، يكىمى ايکى ياشلىنده
طقوز قدم برا ارتقانع مالك او له جىقدىر، كه او زمان
كە ارضك اك او زون بويلىسى او لىق او زوره
طانىلە جىقدىر. جونسونك نو والدەمى ونه پدرى
بودرجىده او زون بويلى دكلىدر. بونارك بويلى
عادى برحالده ددر. جونسونك بىر همشىرىمى آلتى
قدم اوچ بوس واون برياشنده بولان ديكى بى
هشىرىمى ايسي بش قدم طقوز بوس ارتقانعندە در.
جونسونك عمجمەسى بىلە آنچىق آلتى بوس ارتقانعندە
بولنقدە در.

**

ماستر «لە ويس ويلكينس» نامنده كى انكايىز
1874 سنه نىسانىڭ سکزى نجى كونى «سې بول»
قصبه سندە دىنابه كىشىر. بو آدم شمدىكى حالىدە
سکز قدم ايکى بوس ارتقانعندە او لوب كىمىش
او لدینى «رەدىنگوت»، عادى بويىدەكى اوچ كىشى بى
اليسه ایچون بلغا مايانغ كفایت ايمكىددەر.

بو كاده آلىشىمىش، فقط آرتق يالكىزلىقىن صىقلەدە
باشلامىشدى.

برفاج كون دوشوندى، بويالكىزلىقىن قور
تلەق اىستيوردى. قردهشىك يانسە كىتمە جىكى.
اوئلر فقير دىوردى.

آرتق بولشىدى، او نىخى كىرايە ويرە جىك، بلکە
دىبوردى، كله جىك عالئە ياخىنده بىرده چوجق بولور
اونى سوھ جىكى، اونى او قشايە جىكى، اوخ
اونى، اوت اونى كندى فوادى كله جىكى.

برفاج كون صىكرە أوھ طاشنان يكى عالئە ياخىنده
درت ياشنده بىرچوجق وار ايدى. سويندى.

آرتق طالع كندىسە ياردەم ايدىبوردى.
فقط يىنه قورقىور، صانكە بوصول سعادتىك دە
يىنه او لكىلر كىي ئىلدىن قاچاجىنى دوشونەر ك تىرە
يوردى. او يشادى، و ايکى سنه صىكرە بىر ديكى
اصل او فوادىنە بىكزەنە كىشكىدە ...

* *

ايىشته، بوقادىن بىي بىتون خسرانلىله،
بىتون شفقتلىلە بىر يوئىش ايدى. و بىز، او كا بى
حرمت مخصوصە او لىق او زوره «ئىنه» دىوردك
«فاطمه نىنه»، و اوقدر سوپوردلاك ...

بىزم ايله بىراير بىتون عربستانى، او مىشىس
سەمال ئىللەدە قايىيان بى بايان قوم سخراپىنى يورۇلۇق
بىلىمین بىر ثبات، بىزىزم بىت ايله طولاشىش واڭ
صوکىنە يىنه كندىشىك هوای آسۇد كىسى
ايچىندە او لىپورمىشدى.

١٥ شباط: ۲۱۷ — بازار
مەھمەھە ئەپەنە