Sydney_EdR 03/09/20 22:51 Pagina 393

Sydney

Dalla colonia penale alla metropoli globalizzata

di *Alessandro Camiz*

Nata come colonia penale britannica nella seconda metà del Settecento, sulla costa sud-orientale dell'Australia, Sydney si è ben presto trasformata in un importante snodo delle rotte commerciali oceaniche e in una vivace metropoli meta di migrazione da tutto il mondo: oggi è caratterizzata da architetture iconiche come la Sydney Opera House

La metropoli più popolosa dell'Oceania

Sydney si trova sulla costa sud-orientale dell'Australia, ed è oggi la capitale nel territorio del New South Wales, uno degli Stati di cui è composta l'Australia. La città si affaccia su un golfo delimitato dal Mar di Tasmania a est, le Blue Mountains a ovest, il fiume Hawkesbury e l'altopiano Woronora a sud. È oggi una metropoli di oltre cinque milioni di abitanti ed è la città più popolata dell'Australia e dell'Oceania. Prima dell'arrivo degli inglesi il territorio su cui sorge la città fu abitato per decine di migliaia di anni dalle tribù aborigene degli Eora e dei Cadigal, ma con l'arrivo dei coloni la sua storia cambiò decisamente corso: oggi di quella millenaria storia non rimangono che pochissime tracce.

Da colonia penale a città

Il primo incontro tra i nativi e gli inglesi avvenne il 29 aprile 1770 quando il tenente James Cook, arrivando dall'Inghilterra per mare, sbarcò a Botany Bay e lì incontrò il clan Gweagal che abitava in quel territorio da sempre. L'impero britannico decise nel 1786 di fondare un nuovo avamposto penale dove deportare i criminali, e talvolta i dissidenti politici, nello stesso territorio che Cook aveva scoperto sedici anni prima. Arthur Phillip ne completò la costruzione nel 1788 e diede nome alla colonia New Albion (la nuova Albione), ma il nome ufficiale divenne in seguito Sydney, da Lord Sydney (Thomas Townshend). Questo luogo di detenzione non comprendeva, come si può immaginare, una prigione vera e propria; i detenuti potevano infatti circolare liberamente all'interno della colonia ed erano solamente vincolati ad eseguire determinati lavori. Le deportazioni dei prigionieri dall'Inghilterra cessarono nel 1840 e un decennio dopo Sydney assunse finalmente il rango di città.

Un luogo di incontro di lingue e culture

Da quel primo piccolo nucleo, anche grazie alla corsa all'oro scoperto nei dintorni, durante la rivoluzione industriale sorse un imponente porto, Port Jackson, al servizio delle rotte commerciali oceaniche. La rapida crescita urbana portò la città a raggiungere mezzo milione di abitanti con l'inizio del 20° secolo. Dopo la Seconda guerra mondiale Sydney ha accolto una migrazione di massa da tutti paesi del mondo, in particolare da Cina e Oceania e la città di conseguenza è cresciuta molto rapidamente. Negli ultimi anni Sydney è divenuta una metropoli globalizzata, dove lingue e culture diverse ogni giorno si mescolano e vivono a stretto contatto. Nel 2016 il rilevamento nazionale ha mostrato che il 35% degli abitanti parla una lingua diversa dall'inglese e che oltre il 45% degli abitanti non è nato in Australia.

La Sydney Opera House, un'icona della modernità

Negli anni Sessanta e Settanta l'antico tessuto urbano ottocentesco è stato gradualmente sostituito da edifici moderni di notevole altezza. Tra i più significativi l'Australia square, che con i suoi 170 metri di altezza fu il primo grattacielo australiano. Inaugurato nel 1964, fu costruito su progetto di Harry Seidler & Associates in collaborazione con il famoso ingegnere italiano Pier Luigi Nervi. Tra le numerose architetture moderne spicca la Sydney Opera House; questo vero e proprio monumento moderno fu progettato da Jørn Utzon, un architetto danese, insieme a Ove Arup & Partners, ingegneri britannici. Inaugurata il 20 ottobre del 1973, l'Opera House include una sala da concerto per 2.679 posti ed è stata costruita utilizzando un sistema strutturale allora assolutamente innovativo. La copertura fu realizzata con dei gusci di cemento armato prefabbricato. Il profilo della copertura dell'edificio, appoggiata su di un massiccio basamento, così come si può vedere arrivando dal mare, ricorda quello delle vele di un'antica nave. Tale elemento simbolico è stato apprezzato dal pubblico per il suo valore identitario legato alla 'scoperta' del luogo da parte del tenente Cook. L'acustica della sala da concerti è stata invece fortemente criticata in quando non sembra rispondere ai requisiti di una moderna sala per concerti. ■



• La Sydney Opera House e il Sydney Harbour bridge

Sydney_EdR 03/09/20 22:51 Pagina 394

00 Principia nono volume_EdR 03/09/20 23:05 Pagina I

00 Principia nono volume_EdR 03/09/20 23:05 Pagina II

00 Principia nono volume_EdR 03/09/20 23:05 Pagina III

00 Principia nono volume_EdR 03/09/20 23:05 Pagina IV

00 Principia nono volume_EdR 03/09/20 23:05 Pagina V

TRECCANI.EDU

00 Principia nono volume_EdR 03/09/20 23:05 Pagina VI

00 Principia nono volume_EdR 03/09/20 23:05 Pagina VII

La Treccani dei ragazzi

ISTITUTO DELLA
ENCICLOPEDIA ITALIANA
FONDATA DA GIOVANNI TRECCANI
ROMA

©
PROPRIETÀ ARTISTICA E LETTERARIA RISERVATA
ISTITUTO DELLA ENCICLOPEDIA ITALIANA
FONDATA DA GIOVANNI TRECCANI S.p.A.
2020

ISBN 978-88-12-00877-3

© by SIAE, 2020, per Max Ernst, Joan Miró

Per quanto riguarda i diritti di riproduzione, l'Istituto si dichiara pienamente disponibile a regolare eventuali spettanze per quelle immagini di cui non sia stato possibile reperire la fonte

Stampato in Italia - Printed in Italy

Stamperia Artistica Nazionale S.p.A. - Trofarello (Torino)
2020

ISTITUTO DELLA

ENCICLOPEDIA ITALIANA

FONDATA DA GIOVANNI TRECCANI

PRESIDENTE

FRANCO GALLO

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VICEPRESIDENTI

GIOVANNI PUGLISI, DOMENICO TUDINI

GIOVANNI AJASSA, DOMENICO ARCURI, MAURIZIO BERETTA,
GIAMPIETRO BRUNELLO, EMILIO CAMPOS, LUCIANO CARTA, MASSIMILIANO CESARE,
PIERLUIGI CIOCCA, DANIELE DI LORETO, MARCELLO FOA, MASSIMO LAPUCCI,
VITTORIO MELONI, MARIO ROMANO NEGRI, SALVATORE ROSSI, ALESSANDRO TONETTI,
FRANCESCO VENOSTA, SERGIO VENTO

DIRETTORE GENERALE

MASSIMO BRAY

COMITATO D'ONORE

GIULIANO AMATO, FRANCESCO PAOLO CASAVOLA, FABIOLA GIANOTTI,
GIORGIO NAPOLITANO, CARLO MARIA OSSOLA, PIETRO RESCIGNO

CONSIGLIO SCIENTIFICO

ENRICO ALLEVA, LUCIA ANNUNZIATA, STEFANO BOERI, LINA BOLZONI,
GEMMA CALAMANDREI, LUCIANO CANFORA, ENZO CHELI, MICHELE CILIBERTO,
ESTER COEN, MARCO D'ALBERTI, JUAN CARLOS DE MARTIN, LUCIANO FONTANA, RENZO
GATTEGNA, EMMA GIAMMATTEI, CARLO GUELFI, FERNANDO MAZZOCCA, MELANIA G.
MAZZUCCO, ALBERTO MELLONI, DANIELE MENOZZI, ENZO MOAVERO MILANESI,
NUCCIO ORDINE, MIMMO PALADINO, GIORGIO PARISI, GIANFRANCO PASQUINO,
GILLES PÉCOUT, WOLFANGO PLASTINO, ALBERTO QUADRIO CURZIO,
GIANFRANCO RAVASI, LUCA SERIANNI, SALVATORE SETTIS, GIANNI TONIOLO

COLLEGIO SINDACALE

GIULIO ANDREANI, Presidente;
FRANCESCO LUCIANI RANIER GAUDIOSI DI CANOSA, BARBARA PREMOLI
STEFANIA PETRUCCI, Delegato della Corte dei Conti

00 Principia nono volume_EdR 03/09/20 23:05 Pagina X

00 Principia nono volume_EdR 03/09/20 23:05 Pagina XI

La Treccani
dei
ragazzi

REDAZIONE ENCICLOPEDICA

RESPONSABILE: Monica Trecca
Segreteria: Mirella Aiello

PRODUZIONE

Antonella Baldini, Monica Di Meo, Fabrizio Izzo
Segreteria: Carla Proietti Checchi

DIRETTORE DELL'AREA GESTIONALE: Gerardo Casale

Ha contribuito con un servizio editoriale ID-Cultura editoriale e comunicazione S.r.l.: Lulli Bertini, Alessandro Camiz (*architettura*), Simone Caputo (*musica*), Fabio Catino (*geologia, geofisica ed economia*), Cecilia Causin, Claudio Censori (*fisica e tecnologia*), Eva Cerquetelli, Anna Cestelli Guidi (*arte*), Marina Chiarioni, Marco Di Domenico (*zoologia e botanica*), Francesca Donati, Sara Esposito, Andrea Giussani (*diritto*), Alessandra La Marca (*biologia e medicina*), Manuela Maggi, Vincenzo Manetti (*storia*), Maria Isabella Marchetti, Tullio Ottolini (*storia*), Maria Pace (*psicologia*), Cristina Pasqua, Cristiano Ranalletta (*geologia, geofisica ed economia*), Valeria Ricci (*matematica*), Ilenia Rossini (*storia*), Laura Schettini (*storia*), Lorenzo Trovato (*cinema*), Paola Vinesi (*biologia e medicina*).
Restyling grafico e impaginazione Alborada Grafica & Stile S.r.l.

00 Principia nono volume_EdR 03/09/20 23:05 Pagina XII

NOTA EDITORIALE

La Treccani dei ragazzi riprende, rinnova e aggiorna i contenuti dell'*Enciclopedia dei ragazzi* pubblicata dall'Istituto della Enciclopedia Italiana nel 2005-2006. Sono state aggiunte voci e individuati temi legati alla contemporaneità, aggiornati dati e fatti, si è rinnovato l'apparato iconografico, mentre dieci parole, una per ogni volume, scelte tra i lemmi dell'opera hanno ispirato altrettante storie a fumetti firmate da Autori di talento del mondo del fumetto italiano ad arricchire i volumi.
Laddove si è reso necessario aggiornare e rivedere le voci, già pubblicate nella precedente edizione, si è aggiunto un asterisco * dopo il nome dell'Autore a segnalare l'intervento redazionale.

AVVERTENZE

RINVII

Le voci presenti all'interno dell'opera sono collegate fra loro attraverso una rete di rinvii, che permettono di ampliare e approfondire determinati argomenti strettamente correlati alla voce che si sta consultando. I rinvii sono segnalati da una v puntata (v.).

TABELLE

Le voci geografiche sono corredate di tabelle. Per quel che riguarda gli Stati nazionali sono presi in considerazioni un insieme di parametri interessanti per delineare il livello economico, sociale e culturale di un paese. Per quel che riguarda le regioni italiane sono stati presi in considerazione parametri relativi al territorio e alla popolazione.
La fonte dei dati statistici è per l'Italia l'ISTAT, per gli altri Stati vari organismi internazionali, in primo luogo le agenzie delle Nazioni Unite. Nel caso di indisponibilità di dati affidabili si utilizzano, dove possibile, stime. In tutti i casi sono impiegati dati dell'ultimo aggiornamento disponibile.

Qui di seguito sono riportate indicazioni per una corretta lettura dei dati presenti nelle tabelle.

Densità demografica (ab./km^2)	Indica quanti abitanti si troverebbero, in ciascun chilometro quadrato di superficie, se fossero distribuiti in modo uniforme.
Speranza di vita (anni)	Viene calcolata in base all'età media delle persone che muoiono in un certo anno: per un bambino che nasce in quell'anno, infatti, è logico aspettarsi che vivrà (in media) almeno quanto le persone che in quell'anno sono morte. Migliori sono le condizioni di vita, più è lunga la speranza di vita.
Prodotto interno ($ per persona)	Si calcola dividendo la ricchezza totale prodotta in uno Stato in un anno per il numero di abitanti: è, quindi, una misura media della ricchezza che ogni abitante ha a disposizione in un anno. I valori sono in dollari USA ma fanno riferimento al reale potere di acquisto in quel paese e non al cambio ufficiale della valuta con il dollaro.
Indice di sviluppo umano (%)	Viene calcolato considerando insieme la speranza di vita alla nascita, la percentuale di analfabeti, il livello d'istruzione della popolazione e il prodotto interno per persona. L'indice è una misura del benessere complessivo della popolazione, non solo dal punto di vista economico. Nelle tabelle, questo indice è espresso da un valore assoluto (appunto l'ISU) e dalla posizione che il paese in questione occupa nella lista dei 189 Stati presi in considerazione

00 Principia nono volume_EdR 03/09/20 23:05 Pagina XIII

TRASLITTERAZIONI

Nelle traslitterazioni dal greco si è tenuto conto della lettura in italiano, non delle convenzioni ortografiche e accentuative di quella lingua. In particolare, non si distinguono omicron e omega, epsilon ed eta – ricorrendo in tutti i casi a *o* ed *e* –, ma si rendono le aspirate come di consueto con *ch*, *ph*, e *th*. Gli accenti sono perciò posti in sede tonica, anche nel caso del dittongo, e sono sempre gravi dal momento che la *e* e la *o* toniche dei grecismi si pronunciano aperte in italiano: quindi *epochè*, *àntropos*, *òinos*, *phìlos*.

Per la traslitterazione da altri alfabeti sono stati utilizzati i segni diacritici solo quando (per esempio, nel caso del russo) ciò è sembrato necessario per una maggiore riconoscibilità del nome. Negli altri casi (come per l'arabo e per l'ebraico) si è usata una grafia semplificata, tesa a rendere più facile la lettura.

Per la lingua cinese si è utilizzato il sistema Pinyin.

00 Principia nono volume_EdR 03/09/20 23:05 Pagina XIV

00 Principia nono volume_EdR 03/09/20 23:05 Pagina XV

Nono volume

Rolling Stone-Tanzania

con una storia a fumetti di Rachele Aragno

00 Principia nono volume_EdR 03/09/20 23:05 Pagina XVI

Il volume è stato chiuso in redazione nel mese di agosto 2020.