کتیبه‌ها و نقوش

کتیبه‌ها و نقوش — کتیبه‌ها و نقوش تازه‌ای که در ساختمان‌های تازه و قدیم نصب می‌شود، از مهم‌ترین نشانه‌های هنر معماری است. در این بخش، نمونه‌های کتیبه‌های کاشی، سنگی و گچی را با ذکر نام استاد و محل نصب معرفی می‌کنیم.

کتیبه‌های کاشی — کتیبه‌های کاشی معرق و هفت‌رنگ را استاد علی‌اکبر نقاش‌باشی و شاگردان او در کارگاه خود در محله سنگلج می‌سازند. این کتیبه‌ها برای مساجد، حمام‌ها و عمارت‌های عمومی سفارش داده می‌شود. نمونه‌های آن را می‌توان در مسجد سپهسالار و حمام نو دید.

کتیبه‌های سنگی — کتیبه‌های سنگی را استاد حسن‌علی سنگ‌تراش و پسرانش در کارگاه خود در محله سنگلج می‌سازند. این کتیبه‌ها برای مساجد، حمام‌ها و عمارت‌های عمومی سفارش داده می‌شود. نمونه‌های آن را می‌توان در مسجد سپهسالار و حمام نو دید.

کتیبه‌های گچی — کتیبه‌های گچی را استاد رحیم‌علی گچ‌بر و شاگردان او در کارگاه خود در محله سنگلج می‌سازند. این کتیبه‌ها برای مساجد، حمام‌ها و عمارت‌های عمومی سفارش داده می‌شود. نمونه‌های آن را می‌توان در مسجد سپهسالار و حمام نو دید.

کتیبه‌های کاشی — کتیبه‌های کاشی معرق و هفت‌رنگ را استاد علی‌اکبر نقاش‌باشی و شاگردان او در کارگاه خود در محله سنگلج می‌سازند. این کتیبه‌ها برای مساجد، حمام‌ها و عمارت‌های عمومی سفارش داده می‌شود. نمونه‌های آن را می‌توان در مسجد سپهسالار و حمام نو دید.

کتیبه‌های سنگی — کتیبه‌های سنگی را استاد حسن‌علی سنگ‌تراش و پسرانش در کارگاه خود در محله سنگلج می‌سازند. این کتیبه‌ها برای مساجد، حمام‌ها و عمارت‌های عمومی سفارش داده می‌شود. نمونه‌های آن را می‌توان در مسجد سپهسالار و حمام نو دید.

کتیبه‌های گچی — کتیبه‌های گچی را استاد رحیم‌علی گچ‌بر و شاگردان او در کارگاه خود در محله سنگلج می‌سازند. این کتیبه‌ها برای مساجد، حمام‌ها و عمارت‌های عمومی سفارش داده می‌شود. نمونه‌های آن را می‌توان در مسجد سپهسالار و حمام نو دید.

از هر دری

کتیبه‌های کاشی — کتیبه‌های کاشی معرق و هفت‌رنگ را استاد علی‌اکبر نقاش‌باشی و شاگردان او در کارگاه خود در محله سنگلج می‌سازند. این کتیبه‌ها برای مساجد، حمام‌ها و عمارت‌های عمومی سفارش داده می‌شود. نمونه‌های آن را می‌توان در مسجد سپهسالار و حمام نو دید.

کتیبه‌های سنگی — کتیبه‌های سنگی را استاد حسن‌علی سنگ‌تراش و پسرانش در کارگاه خود در محله سنگلج می‌سازند. این کتیبه‌ها برای مساجد، حمام‌ها و عمارت‌های عمومی سفارش داده می‌شود. نمونه‌های آن را می‌توان در مسجد سپهسالار و حمام نو دید.

کتیبه‌های گچی — کتیبه‌های گچی را استاد رحیم‌علی گچ‌بر و شاگردان او در کارگاه خود در محله سنگلج می‌سازند. این کتیبه‌ها برای مساجد، حمام‌ها و عمارت‌های عمومی سفارش داده می‌شود. نمونه‌های آن را می‌توان در مسجد سپهسالار و حمام نو دید.

کتیبه‌های کاشی — کتیبه‌های کاشی معرق و هفت‌رنگ را استاد علی‌اکبر نقاش‌باشی و شاگردان او در کارگاه خود در محله سنگلج می‌سازند. این کتیبه‌ها برای مساجد، حمام‌ها و عمارت‌های عمومی سفارش داده می‌شود. نمونه‌های آن را می‌توان در مسجد سپهسالار و حمام نو دید.

کتیبه‌های سنگی — کتیبه‌های سنگی را استاد حسن‌علی سنگ‌تراش و پسرانش در کارگاه خود در محله سنگلج می‌سازند. این کتیبه‌ها برای مساجد، حمام‌ها و عمارت‌های عمومی سفارش داده می‌شود. نمونه‌های آن را می‌توان در مسجد سپهسالار و حمام نو دید.

کتیبه‌های گچی — کتیبه‌های گچی را استاد رحیم‌علی گچ‌بر و شاگردان او در کارگاه خود در محله سنگلج می‌سازند. این کتیبه‌ها برای مساجد، حمام‌ها و عمارت‌های عمومی سفارش داده می‌شود. نمونه‌های آن را می‌توان در مسجد سپهسالار و حمام نو دید.