New York

La grande mela

di *Alessandro Camiz*

Città simbolo del melting pot *americano – quel 'crogiuolo' di etnie, culture e religioni che caratterizza la storia degli Stati Uniti –, New York è anche definita* la città che non dorme mai*: una straordinaria concentrazione di attività economiche, finanziarie, culturali, scientifiche, dello spettacolo la rende tra le più importanti città del mondo*

Le origini

Prima dell'arrivo degli europei il territorio dove oggi sorge la metropoli di New York era abitato dai nativi americani dei popoli algonchini. Il primo viaggiatore occidentale a visitare questi territori nel 1524 fu Giovanni da Verrazzano: l'esploratore fiorentino al servizio della corona francese nominò l'area *Nouvelle Angoulême*. In seguito una colonia olandese si insediò in quella stessa zona e, nel 1625, iniziò la costruzione di una cittadella e di un forte chiamato *Nieuw Amsterdam* (Nuova Amsterdam) nell'attuale isola di Manhattan. L'insediamento si estendeva dalla punta inferiore di Manhattan alla moderna Wall Street, che prende il nome dalla palizzata di legno costruita per recingere l'insediamento.

Da Nuova Amsterdam a New York

Nel 1664 la città di Nuova Amsterdam fu ceduta alle truppe inglesi e rinominata New York in onore del duca di York, il futuro re Giacomo II d'Inghilterra. New York crebbe in importanza come porto commerciale durante il dominio britannico all'inizio del Settecento. Nel corso del 19° secolo la popolazione aumentò da 60.000 a 3,43 milioni di abitanti. Così New York divenne l'area urbanizzata più popolosa del mondo nei primi anni Venti del Novecento, arrivando a quasi 7 milioni di abitanti una decina d'anni più tardi. Da allora la città è cresciuta a dismisura tanto che all'inizio degli anni Cinquanta il geografo Jean Gottmann individuò in New York il cuore di quella che è stata definita la prima megalopoli della storia, un *continuum* di tessuto urbano e suburbano che univa insieme cinque grandi insediamenti: Boston, New York, Filadelfia, Baltimora e Washington. Oggi conta 8,4 milioni da abitanti (2018) e include cinque distretti (*boroughs*): Manhattan, Brooklyn, Queens, The Bronx e Staten Island. La città è oggi anche detta *The Big Apple* (la grande mela).



• La Statua della Libertà e Manhattan



• Le Torri gemelle prima dell'attentato

Il grande parco pubblico

Fu la prima grande area metropolitana del mondo ad adottare politiche ambientaliste avanzate per la realizzazione di un parco di oltre 3 km^2 come polmone verde della città. Le prime proposte risalgono al 1840, ma il progetto per il Central Park è dovuto a un concorso internazionale bandito nel 1857 e vinto dagli architetti Frederick Law Olmsted e Calvert Vaux. La sua realizzazione iniziò subito e le prime aree furono aperte al pubblico alla fine del 1858. In seguito furono aggiunti ulteriori terreni fino a raggiungere l'estensione attuale nel 1876.

New York è stata per decenni anche la città degli edifici più alti. A partire dalla Statua della Libertà (*La Liberté éclairant le monde*), una colossale scultura neoclassica che si trova sulla Liberty Island nel porto di New York. L'opera, in rame, fu realizzata dallo scultore francese Frédéric-Auguste Bartholdi. Donata del popolo francese al popolo degli Stati Uniti, fu inaugurata il 28 ottobre 1886. Con una struttura metallica vennero costruiti anche i primi grattacieli, alcuni dei quali sono diventati emblemi della città stessa. L'Empire State Building fu progettato dallo studio Shreve, Lamb & Harmon nello stile art déco e completato nel 1931. Con i suoi 102 piani, l'edificio ha un'altezza di 380 m (443,2 m con l'antenna). È stato l'edificio più alto del mondo fino al 1973 quando venne superato dalle Torri gemelle del World Trade Center.

Il memoriale e le Torri gemelle

Il World Trade Center era un grande complesso composto da sette edifici, nel Lower Manhattan Financial District. Progettato da Minoru Yamasaki e Emery Roth & Sons, includeva le famose due Torri gemelle di 110 piani, realizzate con una allora innovativa struttura in acciaio. Il complesso fu inaugurato nel 1973 e le due torri divennero così gli edifici più alti del mondo e l'emblema della città di New York. Furono distrutte l'11 settembre 2001 da un attacco terroristico eseguito con due aerei di linea dirottati. Al loro posto, dopo un concorso internazionale di progettazione, è stato recentemente realizzato un memoriale pubblico dedicato alle oltre 2.600 vittime dell'attentato, il Memory Foundations, progettato dall'architetto polacco-americano Daniel Libeskind, che include il nuovo grattacielo One World Trade Centre (alto 541 m). ■

00 Principia settimo volume_EdR 21/08/20 20:10 Pagina I

00 Principia settimo volume_EdR 21/08/20 20:10 Pagina II

00 Principia settimo volume_EdR 21/08/20 20:10 Pagina III

00 Principia settimo volume_EdR 21/08/20 20:10 Pagina IV

00 Principia settimo volume_EdR 21/08/20 20:10 Pagina V

TRECCANI.EDU

00 Principia settimo volume_EdR 21/08/20 20:10 Pagina VI

00 Principia settimo volume_EdR 21/08/20 20:10 Pagina VII

La Treccani dei ragazzi

ISTITUTO DELLA
ENCICLOPEDIA ITALIANA
FONDATA DA GIOVANNI TRECCANI
ROMA

©
PROPRIETÀ ARTISTICA E LETTERARIA RISERVATA
ISTITUTO DELLA ENCICLOPEDIA ITALIANA
FONDATA DA GIOVANNI TRECCANI S.p.A.
2020

ISBN 978-88-12-00877-3

© by SIAE, 2020, per Giorgio Morandi, Jean Nouvel, Diego Rivera

Per quanto riguarda i diritti di riproduzione, l'Istituto si dichiara pienamente disponibile a regolare eventuali spettanze per quelle immagini di cui non sia stato possibile reperire la fonte

Stampato in Italia - Printed in Italy

Stamperia Artistica Nazionale S.p.A. - Trofarello (Torino)
2020

00 Principia settimo volume_EdR 21/08/20 20:10 Pagina IX

ISTITUTO DELLA

ENCICLOPEDIA ITALIANA

FONDATA DA GIOVANNI TRECCANI

PRESIDENTE

FRANCO GALLO

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VICEPRESIDENTI

GIOVANNI PUGLISI, DOMENICO TUDINI

GIOVANNI AJASSA, DOMENICO ARCURI, MAURIZIO BERETTA,
GIAMPIETRO BRUNELLO, EMILIO CAMPOS, LUCIANO CARTA, MASSIMILIANO CESARE,
PIERLUIGI CIOCCA, DANIELE DI LORETO, MARCELLO FOA, MASSIMO LAPUCCI,
VITTORIO MELONI, MARIO ROMANO NEGRI, SALVATORE ROSSI, ALESSANDRO TONETTI,
FRANCESCO VENOSTA, SERGIO VENTO

DIRETTORE GENERALE

MASSIMO BRAY

COMITATO D'ONORE

GIULIANO AMATO, FRANCESCO PAOLO CASAVOLA, FABIOLA GIANOTTI,
GIORGIO NAPOLITANO, CARLO MARIA OSSOLA, PIETRO RESCIGNO

CONSIGLIO SCIENTIFICO

ENRICO ALLEVA, LUCIA ANNUNZIATA, STEFANO BOERI, LINA BOLZONI,
GEMMA CALAMANDREI, LUCIANO CANFORA, ENZO CHELI, MICHELE CILIBERTO,
ESTER COEN, MARCO D'ALBERTI, JUAN CARLOS DE MARTIN, LUCIANO FONTANA, RENZO
GATTEGNA, EMMA GIAMMATTEI, CARLO GUELFI, FERNANDO MAZZOCCA, MELANIA G.
MAZZUCCO, ALBERTO MELLONI, DANIELE MENOZZI, ENZO MOAVERO MILANESI,
NUCCIO ORDINE, MIMMO PALADINO, GIORGIO PARISI, GIANFRANCO PASQUINO,
GILLES PÉCOUT, WOLFANGO PLASTINO, ALBERTO QUADRIO CURZIO,
GIANFRANCO RAVASI, LUCA SERIANNI, SALVATORE SETTIS, GIANNI TONIOLO

COLLEGIO SINDACALE

GIULIO ANDREANI, Presidente;
FRANCESCO LUCIANI RANIER GAUDIOSI DI CANOSA, BARBARA PREMOLI
STEFANIA PETRUCCI, Delegato della Corte dei Conti

00 Principia settimo volume_EdR 21/08/20 20:10 Pagina X

00 Principia settimo volume_EdR 21/08/20 20:10 Pagina XI

La Treccani
dei
ragazzi

REDAZIONE ENCICLOPEDICA

RESPONSABILE: Monica Trecca
Segreteria: Mirella Aiello

PRODUZIONE

Antonella Baldini, Monica Di Meo, Fabrizio Izzo
Segreteria: Carla Proietti Checchi

DIRETTORE DELL'AREA GESTIONALE: Gerardo Casale

Ha contribuito con un servizio editoriale ID-Cultura editoriale e comunicazione S.r.l.: Lulli Bertini, Alessandro Camiz (*architettura*), Simone Caputo (*musica*), Fabio Catino (*geologia, geofisica ed economia*), Cecilia Causin, Claudio Censori (*fisica e tecnologia*), Eva Cerquetelli, Anna Cestelli Guidi (*arte*), Marina Chiarioni, Marco Di Domenico (*zoologia e botanica*), Francesca Donati, Sara Esposito, Andrea Giussani (*diritto*), Alessandra La Marca (*biologia e medicina*), Manuela Maggi, Vincenzo Manetti (*storia*), Maria Isabella Marchetti, Tullio Ottolini (*storia*), Maria Pace (*psicologia*), Cristina Pasqua, Cristiano Ranalletta (*geologia, geofisica ed economia*), Valeria Ricci (*matematica*), Ilenia Rossini (*storia*), Laura Schettini (*storia*), Lorenzo Trovato (*cinema*), Paola Vinesi (*biologia e medicina*).
Restyling grafico e impaginazione Alborada Grafica & Stile S.r.l.

NOTA EDITORIALE

La Treccani dei ragazzi riprende, rinnova e aggiorna i contenuti dell'*Enciclopedia dei ragazzi* pubblicata dall'Istituto della Enciclopedia Italiana nel 2005-2006. Sono state aggiunte voci e individuati temi legati alla contemporaneità, aggiornati dati e fatti, si è rinnovato l'apparato iconografico, mentre dieci parole, una per ogni volume, scelte tra i lemmi dell'opera hanno ispirato altrettante storie a fumetti firmate da Autori di talento del mondo del fumetto italiano ad arricchire i volumi.
Laddove si è reso necessario aggiornare e rivedere le voci, già pubblicate nella precedente edizione, si è aggiunto un asterisco * dopo il nome dell'Autore a segnalare l'intervento redazionale.

AVVERTENZE

RINVII

Le voci presenti all'interno dell'opera sono collegate fra loro attraverso una rete di rinvii, che permettono di ampliare e approfondire determinati argomenti strettamente correlati alla voce che si sta consultando. I rinvii sono segnalati da una v puntata (v.).

TABELLE

Le voci geografiche sono corredate di tabelle. Per quel che riguarda gli Stati nazionali sono presi in considerazioni un insieme di parametri interessanti per delineare il livello economico, sociale e culturale di un paese. Per quel che riguarda le regioni italiane sono stati presi in considerazione parametri relativi al territorio e alla popolazione.
La fonte dei dati statistici è per l'Italia l'ISTAT, per gli altri Stati vari organismi internazionali, in primo luogo le agenzie delle Nazioni Unite. Nel caso di indisponibilità di dati affidabili si utilizzano, dove possibile, stime. In tutti i casi sono impiegati dati dell'ultimo aggiornamento disponibile.

Qui di seguito sono riportate indicazioni per una corretta lettura dei dati presenti nelle tabelle.

Densità demografica (ab./km^2)	Indica quanti abitanti si troverebbero, in ciascun chilometro quadrato di superficie, se fossero distribuiti in modo uniforme.
Speranza di vita (anni)	Viene calcolata in base all'età media delle persone che muoiono in un certo anno: per un bambino che nasce in quell'anno, infatti, è logico aspettarsi che vivrà (in media) almeno quanto le persone che in quell'anno sono morte. Migliori sono le condizioni di vita, più è lunga la speranza di vita.
Prodotto interno ($ per persona)	Si calcola dividendo la ricchezza totale prodotta in uno Stato in un anno per il numero di abitanti: è, quindi, una misura media della ricchezza che ogni abitante ha a disposizione in un anno. I valori sono in dollari USA ma fanno riferimento al reale potere di acquisto in quel paese e non al cambio ufficiale della valuta con il dollaro.
Indice di sviluppo umano (%)	Viene calcolato considerando insieme la speranza di vita alla nascita, la percentuale di analfabeti, il livello d'istruzione della popolazione e il prodotto interno per persona. L'indice è una misura del benessere complessivo della popolazione, non solo dal punto di vista economico. Nelle tabelle, questo indice è espresso da un valore assoluto (appunto l'ISU) e dalla posizione che il paese in questione occupa nella lista dei 189 Stati presi in considerazione

00 Principia settimo volume_EdR 21/08/20 20:10 Pagina XIII

TRASLITTERAZIONI

Nelle traslitterazioni dal greco si è tenuto conto della lettura in italiano, non delle convenzioni ortografiche e accentuative di quella lingua. In particolare, non si distinguono omicron e omega, epsilon ed eta – ricorrendo in tutti i casi a *o* ed *e* –, ma si rendono le aspirate come di consueto con *ch*, *ph*, e *th*. Gli accenti sono perciò posti in sede tonica, anche nel caso del dittongo, e sono sempre gravi dal momento che la *e* e la *o* toniche dei grecismi si pronunciano aperte in italiano: quindi *epochè*, *àntropos*, *òinos*, *phìlos*.
Per la traslitterazione da altri alfabeti sono stati utilizzati i segni diacritici solo quando (per esempio, nel caso del russo) ciò è sembrato necessario per una maggiore riconoscibilità del nome. Negli altri casi (come per l'arabo e per l'ebraico) si è usata una grafia semplificata, tesa a rendere più facile la lettura.
Per la lingua cinese si è utilizzato il sistema Pinyin.

00 Principia settimo volume_EdR 21/08/20 20:10 Pagina XIV

00 Principia settimo volume_EdR 21/08/20 20:10 Pagina XV

Settimo volume

Moda-Pennac

con una storia a fumetti di Daniel Cuello

00 Principia settimo volume_EdR 21/08/20 20:10 Pagina XVI

Il volume è stato chiuso in redazione nel mese di agosto 2020.