Dubai_EdR 29/07/20 11:30 Pagina 268

Dubai

Una capitale contemporanea

di *Alessandro Camiz*

Dubai è la capitale dell'Emirato di Dubai, parte degli Emirati Arabi Uniti, nella penisola arabica, sulle sponde occidentali del Golfo Persico, vicino allo stretto di Hormuz. Il rinvenimento dei giacimenti petroliferi, a partire dal 1966, ha portato enormi ricchezze e una rapidissima espansione urbana, caratterizzata da straordinarie architetture che hanno reso la città un simbolo della contemporaneità

Un villaggio di pescatori

Un primo insediamento sorse sulle opposte rive dell'estuario dell'omonimo fiume, già in epoca medievale. Si trattava di un piccolo villaggio di pescatori e risale al 1068 la prima notizia scritta riportata nel *Libro delle strade e dei regni* da Abu Abdullah al-Bakri, un geografo arabo-andaluso. Gasparo Balbi, gioielliere e viaggiatore veneziano, visitò la zona nel 1580, citando nel *Viaggio dell'Indie orientali* la città di Dubai (Dibei). Fu il commercio di perle a trasformare questo piccolo villaggio in porto commerciale, attirando le rotte marittime internazionali.

Lo sviluppo portato dal petrolio

Nel 1892 il Regno Unito assunse formalmente la difesa dell'emirato, trasformandolo in una specie di protettorato. Dopo il 1901 Dubai diventò porto franco e quindi libero da tasse, dando il via a un formidabile sviluppo commerciale. Il primo piano regolatore della città fu elaborato nel 1960 dall'architetto inglese John Harris per lo sceicco Rashid bin Saeed Al Maktoum. La città aveva allora 33.000 abitanti e la crescita prevista per il 1985 era di 40.000 abitanti. I primi ritrovamenti di petrolio vicino a Dubai risalgono al 1966, e da allora la città è entrata in una fase di rapido sviluppo economico, diventando in pochi anni una metropoli globale. Nel 1985 aveva raggiunto i 344.000 abitanti, e da allora la crescita è continuata (6-8% annui), superando il milione nel 2001 e superando i tre milioni nel 2020. Nella seconda decade del 21° secolo la crescita è rallentata, con tassi sotto il 5%, e per il futuro si prevede una crescita ridotta del 1,5 %. Forse è il segno che lo sviluppo economico dovuto allo sfruttamento del petrolio si avvia verso una riduzione, oppure l'insediamento urbano ha raggiunto la sua dimensione conforme e non necessità più di una crescita forte. Il porto di Jebel Ali è stato istituito nel 1979 e la JAFZA (*Jebel Ali free zone*) è stata definita proprio intorno al porto nel 1985 per consentire alle compagnie internazionali l'importazione e l'esportazione di merci e capitali senza restrizioni di sorta. Dopo il 1990 è stato adottato il nuovo Piano strategico di area urbana di Dubai (1993-2012) che ha guidato l'ultima fase di crescita della città. Eppure a partire dagli anni Duemila Dubai è diventata uno dei simboli dello sviluppo metropolitano, assurgendo a icona della contemporaneità, un ruolo sostenuto dal governo con la costruzione di numerose architetture contemporanee di notevole rilievo.

Architetture sensazionali

Nel 1999 è stata inaugurata la Burj Al Arab («torre degli arabi») un hotel di lusso a sette stelle costruito su di un'isola collegata alla costa da un ponte privato: progettata da un team multidisciplinare guidato dall'architetto Tom Wright, la sua forma si ispira alla vela di una nave. La Jumeirah Palm Island, un *resort* turistico a forma di palma nel mare del Golfo arabico, progettato da Helman Hurley Charvat è stato inaugurato nel 2006. Burj Khalifa, oggi la più alta costruzione del mondo con 829,8 m di altezza, è la torre dedicata a Khalifa bin Zayed Al Nahyan, presidente degli Emirati Arabi Uniti. È stata progettata da Adrian Smith, della Skidmore, Owings & Merrill (SOM) e inaugurata nel 2010. Infine il Bureau international des expositions ha nominato Dubai per ospitare l'esposizione mondiale EXPO 2020, la più importante esposizione internazionale, poi rimandata al 2021 a causa dell'emergenza Covid-19. Dubai con il suo sviluppo ci mostra come il centro del mondo non sia più in Occidente, ma si stia spostando gradualmente a Est e a Sud. ■



• Skyline della città

00 Principia terzo volume_EdR 29/07/20 14:32 Pagina I

00 Principia terzo volume_EdR 29/07/20 14:32 Pagina II

00 Principia terzo volume_EdR 29/07/20 14:32 Pagina III

00 Principia terzo volume_EdR 29/07/20 14:32 Pagina IV

00 Principia terzo volume_EdR 29/07/20 14:33 Pagina V

TRECCANI.EDU

00 Principia terzo volume_EdR 29/07/20 14:33 Pagina VI

00 Principia terzo volume_EdR 29/07/20 14:33 Pagina VII

La Treccani dei ragazzi

ISTITUTO DELLA
ENCICLOPEDIA ITALIANA
FONDATA DA GIOVANNI TRECCANI
ROMA

©
PROPRIETÀ ARTISTICA E LETTERARIA RISERVATA
ISTITUTO DELLA ENCICLOPEDIA ITALIANA
FONDATA DA GIOVANNI TRECCANI S.p.A.
2020

ISBN 978-88-12-00877-3

© by SIAE, 2020, per Georges Braque, Salvador Dalí, Giorgio De Chirico, Marcel Duchamp, Pablo Picasso, Hugo Pratt

Per quanto riguarda i diritti di riproduzione, l'Istituto si dichiara pienamente disponibile a regolare eventuali spettanze per quelle immagini di cui non sia stato possibile reperire la fonte

Stampato in Italia - Printed in Italy

Stamperia Artistica Nazionale S.p.A. - Trofarello (Torino)
2020

ISTITUTO DELLA

ENCICLOPEDIA ITALIANA

FONDATA DA GIOVANNI TRECCANI

PRESIDENTE

FRANCO GALLO

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VICEPRESIDENTI

GIOVANNI PUGLISI, DOMENICO TUDINI

GIOVANNI AJASSA, DOMENICO ARCURI, MAURIZIO BERETTA,
GIAMPIETRO BRUNELLO, EMILIO CAMPOS, LUCIANO CARTA, MASSIMILIANO CESARE,
PIERLUIGI CIOCCA, DANIELE DI LORETO, MARCELLO FOA, MASSIMO LAPUCCI,
VITTORIO MELONI, MARIO ROMANO NEGRI, SALVATORE ROSSI, ALESSANDRO TONETTI,
FRANCESCO VENOSTA, SERGIO VENTO

DIRETTORE GENERALE

MASSIMO BRAY

COMITATO D'ONORE

GIULIANO AMATO, FRANCESCO PAOLO CASAVOLA, FABIOLA GIANOTTI,
GIORGIO NAPOLITANO, CARLO MARIA OSSOLA, PIETRO RESCIGNO

CONSIGLIO SCIENTIFICO

ENRICO ALLEVA, LUCIA ANNUNZIATA, STEFANO BOERI, LINA BOLZONI,
GEMMA CALAMANDREI, LUCIANO CANFORA, ENZO CHELI, MICHELE CILIBERTO,
ESTER COEN, MARCO D'ALBERTI, JUAN CARLOS DE MARTIN, LUCIANO FONTANA, RENZO
GATTEGNA, EMMA GIAMMATTEI, CARLO GUELFI, FERNANDO MAZZOCCA, MELANIA G.
MAZZUCCO, ALBERTO MELLONI, DANIELE MENOZZI, ENZO MOAVERO MILANESI,
NUCCIO ORDINE, MIMMO PALADINO, GIORGIO PARISI, GIANFRANCO PASQUINO,
GILLES PÉCOUT, WOLFANGO PLASTINO, ALBERTO QUADRIO CURZIO,
GIANFRANCO RAVASI, LUCA SERIANNI, SALVATORE SETTIS, GIANNI TONIOLO

COLLEGIO SINDACALE

GIULIO ANDREANI, Presidente;
FRANCESCO LUCIANI RANIER GAUDIOSI DI CANOSA, BARBARA PREMOLI
STEFANIA PETRUCCI, Delegato della Corte dei Conti

00 Principia terzo volume_EdR 29/07/20 14:33 Pagina X

00 Principia terzo volume_EdR 29/07/20 14:33 Pagina XI

La Treccani
dei
ragazzi

REDAZIONE ENCICLOPEDICA

RESPONSABILE: Monica Trecca
Segreteria: Mirella Aiello

PRODUZIONE

Antonella Baldini, Monica Di Meo, Fabrizio Izzo
Segreteria: Carla Proietti Checchi

DIRETTORE DELL'AREA GESTIONALE: Gerardo Casale

Ha contribuito con un servizio editoriale ID-Cultura editoriale e comunicazione S.r.l.: Lulli Bertini, Alessandro Camiz (*architettura*), Simone Caputo (*musica*), Fabio Catino (*geologia, geofisica ed economia*), Cecilia Causin, Claudio Censori (*fisica e tecnologia*), Eva Cerquetelli, Anna Cestelli Guidi (*arte*), Marina Chiarioni, Marco Di Domenico (*zoologia e botanica*), Sara Esposito, Andrea Giussani (*diritto*), Alessandra La Marca (*biologia e medicina*), Manuela Maggi, Vincenzo Manetti (*storia*), Maria Isabella Marchetti, Tullio Ottolini (*storia*), Maria Pace (*psicologia*), Cristina Pasqua, Cristiano Ranalletta (*geologia, geofisica ed economia*), Valeria Ricci (*matematica*), Ilenia Rossini (*storia*), Laura Schettini (*storia*), Lorenzo Trovato (*cinema*), Paola Vinesi (*biologia e medicina*).
Restyling grafico e impaginazione Alborada Grafica & Stile S.r.l.

00 Principia terzo volume_EdR 29/07/20 14:33 Pagina XII

NOTA EDITORIALE

La Treccani dei ragazzi riprende, rinnova e aggiorna i contenuti dell'*Enciclopedia dei ragazzi* pubblicata dall'Istituto della Enciclopedia Italiana nel 2005-2006. Sono state aggiunte voci e individuati temi legati alla contemporaneità, aggiornati dati e fatti, si è rinnovato l'apparato iconografico, mentre dieci parole, una per ogni volume, scelte tra i lemmi dell'opera hanno ispirato altrettante storie a fumetti firmate da Autori di talento del mondo del fumetto italiano ad arricchire i volumi.
Laddove si è reso necessario aggiornare e rivedere le voci, già pubblicate nella precedente edizione, si è aggiunto un asterisco * dopo il nome dell'Autore a segnalare l'intervento redazionale.

AVVERTENZE

RINVII

Le voci presenti all'interno dell'opera sono collegate fra loro attraverso una rete di rinvii, che permettono di ampliare e approfondire determinati argomenti strettamente correlati alla voce che si sta consultando. I rinvii sono segnalati da una v puntata (v.).

TABELLE

Le voci geografiche sono corredate di tabelle. Per quel che riguarda gli Stati nazionali sono presi in considerazioni un insieme di parametri interessanti per delineare il livello economico, sociale e culturale di un paese. Per quel che riguarda le regioni italiane sono stati presi in considerazione parametri relativi al territorio e alla popolazione.
La fonte dei dati statistici è per l'Italia l'ISTAT, per gli altri Stati vari organismi internazionali, in primo luogo le agenzie delle Nazioni Unite. Nel caso di indisponibilità di dati affidabili si utilizzano, dove possibile, stime. In tutti i casi sono impiegati dati dell'ultimo aggiornamento disponibile.

Qui di seguito sono riportate indicazioni per una corretta lettura dei dati presenti nelle tabelle.

Densità demografica (ab./km^2)	Indica quanti abitanti si troverebbero, in ciascun chilometro quadrato di superficie, se fossero distribuiti in modo uniforme.
Speranza di vita (anni)	Viene calcolata in base all'età media delle persone che muoiono in un certo anno: per un bambino che nasce in quell'anno, infatti, è logico aspettarsi che vivrà (in media) almeno quanto le persone che in quell'anno sono morte. Migliori sono le condizioni di vita, più è lunga la speranza di vita.
Prodotto interno ($ per persona)	Si calcola dividendo la ricchezza totale prodotta in uno Stato in un anno per il numero di abitanti: è, quindi, una misura media della ricchezza che ogni abitante ha a disposizione in un anno. I valori sono in dollari USA ma fanno riferimento al reale potere di acquisto in quel paese e non al cambio ufficiale della valuta con il dollaro.
Indice di sviluppo umano (%)	Viene calcolato considerando insieme la speranza di vita alla nascita, la percentuale di analfabeti, il livello d'istruzione della popolazione e il prodotto interno per persona. L'indice è una misura del benessere complessivo della popolazione, non solo dal punto di vista economico. Nelle tabelle, questo indice è espresso da un valore assoluto (appunto l'ISU) e dalla posizione che il paese in questione occupa nella lista dei 189 Stati presi in considerazione

00 Principia terzo volume_EdR 29/07/20 14:33 Pagina XIII

TRASLITTERAZIONI

Nelle traslitterazioni dal greco si è tenuto conto della lettura in italiano, non delle convenzioni ortografiche e accentuative di quella lingua. In particolare, non si distinguono omicron e omega, epsilon ed eta – ricorrendo in tutti i casi a *o* ed *e* –, ma si rendono le aspirate come di consueto con *ch*, *ph*, e *th*. Gli accenti sono perciò posti in sede tonica, anche nel caso del dittongo, e sono sempre gravi dal momento che la *e* e la *o* toniche dei grecismi si pronunciano aperte in italiano: quindi *epochè*, *àntropos*, *òinos*, *phìlos*.
Per la traslitterazione da altri alfabeti sono stati utilizzati i segni diacritici solo quando (per esempio, nel caso del russo) ciò è sembrato necessario per una maggiore riconoscibilità del nome. Negli altri casi (come per l'arabo e per l'ebraico) si è usata una grafia semplificata, tesa a rendere più facile la lettura.
Per la lingua cinese si è utilizzato il sistema Pinyin.

00 Principia terzo volume_EdR 29/07/20 14:33 Pagina XIV

00 Principia terzo volume_EdR 29/07/20 14:33 Pagina XV

Secondo volume

concili ecumenici-epilessia

con una storia a fumetti di Eleonora Antonioni

Il volume è stato chiuso in redazione nel mese di luglio 2020.