

باشلامشدر ؟ بو آندن اعتباراً تو لستوی حیائی
موت نقطه نظر بدن تأمله می‌الدر ؟ بو آندن
اعتباراً، تو لستویک آثار بند، شوبویوک و قورقوچ
سؤال موضوعدر : « یارین اوجاع موت
باشلاه حق و نهایت هرشی انسان ایچون هیچه،
صفره منجر اوله حق اولدقدن صوکره بوتون

بو مکروه یالانلردن آلدامه لردن عبارت حیاته
نه لزوم وار ؟

حاصلی یو آندن اعتبار آ تو لستو یک الکپارلاق

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



٦٣



آئیله جقمنی ایدی؟ بو حقسز لغی یا پقدن صوکره،
تکمیل حیائی، او جنایت عشقک عذاب
و جدایسیله زهر لغیه جکمیدی؟ دیکر جهند ده،
عمر نده ایلک دفعه اوله رق کندیسی صمیم
روحنه قدر تـیخـر ایدهـن بـرـحـبـتـ مـسـتـنـایـ نـاـصـلـ
سـوـنـدـوـرـهـ جـكـ،ـ عنـدـنـهـ آـلـهـ سـعـادـتـ اـولـانـ
مـیـلـیـچـایـ نـاـصـلـ فـدـاـ اـیـدـهـ بـیـلـهـ جـکـدـیـ .ـ نـاـشـدـ
بوـصـورـتـهـ حـیـائـنـکـ اوـیـلـهـ بـرـنـقـطـهـ سـنـدـهـ بـولـنـیـورـ
دـیـ کـهـ یـاـ کـلـیـشـ بـرـ حـرـکـتـ،ـ فـنـاـ بـرـ قـرـارـ،ـ کـنـدـیـسـیـ
ایـلـهـ بـرـ اـبـرـ دـیـکـرـ بـرـ رـاقـجـ کـیـشـنـکـ استـقـبـالـیـ زـیـرـوـزـرـ
ایـدـهـ بـیـلـیـرـدـیـ .ـ وـبـوـقـرـارـیـ وـیرـمـکـ الـزـمـدـیـ ..ـ
نـاـشـدـ -ـ اـکـ مـتـینـ وـاـکـ عـنـ مـکـارـ آـدـمـلـدـهـ
بـیـلـهـ اـکـثـرـیـاـ تـصـادـفـ اـیدـیـلـنـ بـرـ جـسـارـتـسـرـ لـکـلـهـ -ـ
اوـ زـمانـهـ قـدـرـ لـایـقـیـلـهـ تـعمـیـقـ اـیـمـکـنـ اـجـتـابـ
ایـتـدـیـکـیـ،ـ بـیـلـمـ هـانـکـ قـوتـ مـبـہـمـکـ سـایـهـ سـنـدـهـ
حلـ اـولـهـ جـقـمـشـ کـیـ دـوـشـونـمـهـ مـکـ اـیـسـتـهـ دـیـکـیـ

• 100 •

八〇二

بو تهلهکل مسئله‌لرگ ضربه ناکهایسی آنند
صانک سر سملشہ رک، فکرسز و حرکتسز،
بر قاج دقیقه دوردی، قرار ویره جک حالده
دکلدی. شاققلری ووریوردی. قوه
مفکره‌سی بوناتیجی بر او غولی ایچنده چیرینه رق
رائل اولیور کیدی... فقط بو وقفه اضطراب
و تردد الی الابد دوام ایده‌منزدی. ناشد،
سرت بر حرکتاه آیاغه قالقدی؛ بهیره نک
مکتوپی قاتله رق جینه قوبیدی؛ سیکیرلی
آدمیله اوداده دولاشقدن صوکره، کندی
کندینه جیراً قبول ایستیرمک ایستیورمش کی
قراریخی جهرآ و قطعی بر لسان ایله ویردی:
«بورادن کیدوب بهیره‌نی بولما لیم او نکله یاشامق،
اوئی بختیار ایتمک وظیفه مدر. بو مقدس
وظیفه روحی، عشقی، آمال و خیال‌انمی
فدا ایتلیم. شبه‌سز بو فدا کارلیق بویوک
بر اضطراب اوله‌حدر. فقط بر فدا کارلیق
نقدر آجی و مشکل اولورسه، اودرجده
علوی واصل دکایدر؟...» ناشد بو سوزلری،
بر حاکم مطلق کی، نفسه قارشی باغیر رکن،
منع ایده‌مدیکی بر سر اوكا دیبوردی که:-
یا میلیچا نه اوله‌حق؟ اوئی نه صلاحیله بدخت
ایدیبورسک، اوئی هانک حقه استناداً قربان
ویریورسک؟ فقط ناشد بو سی قابل دک
دیکله‌مک ایسته میوردی..

و تا خر ایدرسه قراریخی اجرا ایتمک بلکه
قوت بولمه‌جه چفدن قورقورق، همان اودن
چیقدی. بر قایطونه بینوب نلیدوفلرک آدره‌سی
ویردی... اوت، بومشکل احواله بر تیجیه

هر شیئه نظارت ایمهدن، دوغرودن دوغرویه
قاریشمده دن راحت ایده‌من!
ناشدک اطوار و انتظار ندن بر فلا کتک تقریتی
بر سرعت بر قیه ایله اکلامش کی، میلیچانک
آل او زایشنده، تقره ک سنده، کولو مسین
صولعون دودا قلنده، ناشدہ باfan کوزل
کوزلرنده غریب بر معنای خوف و استرحام
واردی. اودرجده‌که ناشد سبب زیارتندن
بحث ایتمکه اولا جسارت ایده‌مددی و میلیچا
ایله اون، اون بش دقیقه هیچ بر شی یوقش دم
مناسبتری عینی مسرت و سعادتله دوام ایده‌جکمش
کی - اوته‌دن بریدن بحث ایتدی، صوکره
بردن بره، آجی بر علاجم کوزلری قایپله رق
بر جمله‌ده ایچن قورقاق بر چوچوچ حاليه و کال
سرعته عموجه‌ستک تعرضاًتی، آقرباستک
و باخصوص بایاسنک شدت افکاری
اکلاتدی؛ بهیره نک مکتوپندن، نشانلیسی
اولان بوزوالی قیزک الم قلبندن او زون او زون
بحث ایتدی... اولا میلیچا، عصیان روحی
ضبط ایده‌رک ناشدک سوزلری ساکتاه
دیکلیوردی. فقط ناشد بهیره نک بدختی
حیاتندن بحث ایدنجه، دایانامدی:

- یا بن؟ دیدی. بن شایان صرحت بر
حالده دکلیم؟ سنی بوتون قابلیت روحله
سودکدن صوکره بن آرتق سندن او زاق
ناصل باشایا بیدرم؟ ناشد، قاھتك پک بویوک...
مدادامک بکا حیاتکی ویره‌میه جکدک، یچون
کندیکی سودیردک؟ بیلیورم: بندی ده، بر

تقریش ایداش واسع براؤدا ایدی. ناشد
آیاقده دولاشیور، ایکی آیدنبری قاج دفعه
کوردیکی اشیایه، آتاژه‌رلری دولور ان اوافق
تفکلر، دیوارلری سوسله‌ن لوحه‌لره باقیور،
هیچ اولمازسه کوزلری اشغال ایده‌رک هیجاتی
تسکنیه چالیشیوردی. اطرافده کی شیلرک
هر برندن بر جله... دالغین و پرحس بر نظر...
حار و سودا کار بر آل صیقشی... ملاش، سریع
بر بوسه... معاشقه‌سنه عائد بر توده خاطرات
اوچوشیور، مفکره‌سی بر برندن کوزل،
بر برندن جاذب خیالرله دولوریوردی.
اور نکین روایی غرامک طانلی، قیمتدار،
بهشتی دقیقه‌لری نه قدر او زاقدی! اونلر آرتق
ماضینک حفره عدمه کومولش، اولمشدی،
خایر، اوله‌مشدی. اونلر، ناشدک لیل
ماضینکه بر نظره شیرین ایله کولومسیه برک
أبدیاً یاشایا جاق اولان نجوم سعادتی. فقط
بو نجوم خاطرات، او قدر او زاقدی که....
ناشد میلیچانک او دایه کیرمیه اندیشه
ایله بکلرکن، حیات سودالرینک تقرعاتی
خاطر لایه رق و بونلرک آرتق ییلیزلر قدر
از لیته قاریشمیش اولدو غنی دوشونه رک کیردی
شو بر قاج دقیقه‌نک حزن موت آلو دینی عمرنده
اونو تیه جقدی!

- خوش کلديکر ناشد بک... والدم
عفوکری طلب ایدیور. او ایشلیه مشغول
اولدینی ایچون سزه کوزو که جک بر حالده دکل...
معلوم آ، کندیکی او قدر مرافق که مطلقاً

دیلقاتلی ایله معائشه ایتدکدن صوکره دیکریه
ایچون جبرنفس ایدیوردی . میلیچا ، ناکهانی
برحرکته قوللرینی ناشدک بوینه صاردي و ،
ایده رک براز وقت تیرمک ایسته دک ... فقط
کوریوسک که فنا حالده یانیلمشک ...
— رجا ایده رم ، میلیچا ... بویله سو -

وکندیسی ده چو جوق کی اغلایوب باغیرمامق
ایچون جبرنفس ایدیوردی . میلیچا ، ناکهانی
برحرکته قوللرینی ناشدک بوینه صاردي و ،
بلکه صوک دفعه اوله رق کوردیکی سوکلی
ناشدینک یوزنندن ، کوزلرندن ، و دوداقلرندن
حریص بوسه لره اوپدی ... فقط دویا بیور ،
داها ، داهما ... الى الابد اونک یانشده قالمهی ،
او نکله تعاطی ایتدیکی مدد و آتشین بربوسه نک
فرط تأثیریه محو اولمهی ایستیوردی . اویله
طاشمشده که ، اینانیلمز ، چیلغین بر تکلیفده
بولوندی : ناشدک کردانندن اوپمک .. بالطبع
ناشداعتراض ایتدی : ناصل اولور؟ میلیچاجم .
بویون باغمی چوزوب یقالغمی ، کوملکمی
آچق پک تهلکلی ... یابریسی کلیرسه ؟!
میلیچاناشکیانه تینیور : — بوندن صوکره
آرتق قورقاجم ، چکنه حکم برئی یوق .
نظرمده هیچ بر شیئک اهمیتی قالمدی !
دیبوردی .
ناشد زوالی محبه سنک اصرارینه مقاومت
ایده مددی واوزمان میلیچا ، دیلقاتلینک بوینه
صاریله رق اوراسنی ، دنیاده آڭ چوق سودیکی
و بلکه صوک دفعه اوله رق کوروشیدیکی آدمک
کردانی غیر قابل تطمین بر حرص ایله
اوپدی ، خایر ، امدى ، امدى ... صوکره ،
ناتوان و پریشان بر حالده یورویه رک کندیسی
تا کوشده کی قانایه آتدی و باشنی قوللری
آراسنه کیزله یه رک باغیردی :
— کیت ، رجا ایده رم ناشد ، چابوق
کیت ... سنی بر داهما کورمک ایسته مم ...

لکن بى اونو ته و نوکا أمین اول که سې بندن
فضله سوه جك بر قادینه آدف ایده منسک ...
چابوق کیت ، دیبورم !
میلیچانک فریادی او قدر قطعی ایدی که
ناشد اطاعت ایتمکه مجبور اولدی .

١٠

او زاقلاشیر کن

اوصلو دوران صولرینه طورونجی بر رنک
خیالی ایله سورونیور ، بو را کدینه خوابیده
او زرنده ، پران ضعیف ضیالی نازک بر یول
او زاتیوردی ...
ناشد ، انجق یاریم ساعت اول یاطوم
لیمانندن اوده سایه متوجهآ حرکت ایتش اولان
بویوک بروس و ایورینک کوکره سنده ، صانکه
بربار تحملسوز آلتنه آغیرلاشان آدمدله
دولاشیور ، کوزلری ، تدریجها او زاقلاشارق
کوچولن شهره بر مرکوزیت مریضه ایله
با قیوردی . بو کوردلرده نه درین بر منای
بدخنی و مرات واردی ! ایشنه ناشداقچیوردی .
او ده سا طریقیه اوروپایه کیدیوردی . و بو
واپورک هر بر دور چرخی کندیسی آلهه
روخندن او زاقلاشیدیریور ، غیر قابل مقاومت
بر امنیت خانه ایله متصل او زاقلاشیدیریوردی .
میلیچا ایله صوک دفعه اوله رق کوروشیدیکی
کوندیسی نه ألم ساعتلر تکیرمشدی !
آه ، او ایکی کون ! متادی بر اضطراب ،
متادی بر بحران ، متادی بر مجادله حسیات
اولشده ... ناشد روحی او قدر مجروح ،
فکری او قدر پریشان حس ایتمشده که هان
استانبوله عودت ایشك ، حیات عائله سنک هوای
یکنسنه کومولک ، وباصوص بهیره نک یانسنه ،
بر انجداب مقامتسو زک تخت آتیخیرنده بولوندیی
پک آشکار او له رق کورونه جك بر فکر و قلب
ایله چیقمق جسارت و قوتی کندیسنه
بوله ما مشدی . اوت ، میلیچادن قاچیوردی .
اوت ، وظیفسی او غورنده قلنک اک حسی

بر قسمی صانکه کسوب آپیوردی . فقط
هیچ او مازسه بوبویل جریحه بی پارس و لوندره نک
متنوع و حاذب اولان محیط تسلیتازنده بر
درجه به قدر التامپزیر ایتد کدن صوکره مملکته
دونه جک ، الخلق او وقت همراه به کوزو که جگدی .
زمان بوتون آجلری او نوندیریر ، بوتون
جریمه لری قایاتیر ...
ناشد استقباله بو فکر ایله باقغه غیرت
اپدیوردی .

پک آجی خاطرات تاریخیه ایله ناصل متألم
اولدیغی ، عموجه سنگ سوزلرینه ، حما کمه لرینه
قارشی عده-یان اینکله برابر بر درجه یه قدر
بونلرک تحت تأثیرنده قالمقدن ناصل منع نفس
ایده مدیکنی ، مثلا شنلک کیجه‌سی قلوبده
بیکاشی پوتومکینه ناصل سرت و عادتاً متعصب
بر لسان ایله معامله ایتدیکنی خاطر لیور ، هر درلو
آفکار موروثه‌دن ، هر درلو قیود باطله‌دن آزاده
اوله‌ی کال شوق و افتخار ایله داعماً ارزوا یائشکن ،
او قوتلرک آلتنه ضعیف قالدیغنه ، بو مدھش
ته اد حس و فکره قیزیبور ، و کندیسنه قارشی
دویدیغی بو حدت ، اضطرابی ، بدینلکنی
آرتدیر بیوردی . او درجه‌ده که ، ناشد ،
سیغاره سنگ مور خاره‌لی دوماتی ، چوق
کچمه‌دن محو اولوب سیلینن ئانی سحاب پاره لرینی
آخر ر نظر مؤلم ایله سوزه رک :

بر چوک ز تجیرلرک اسیری اولمك ،
حقیقی حریت معنویه یه ، حقیقی مدنیت فکریه یه
مالک اولمدیغمزی کوستزمزی ؟ حیات بوقدر
اساره ، بوقدر اضطرابه دگرمی ؟ ...

ناشد، عشق و سعادت‌نده فرارینک
آسایی تحری و تحلیل امکدن آجی بر ذوق
آلرقد اوزون بر زمان مستغرق خیال قالدی.
نهایت آشامک دالغین روح سکوننده عکس
ایدهن، تا او زاقلردہ کی آفاق پر ظلالک منار
أسرارینه کوموله رک سوئن بر چاک سی
ناشدی تفکر لرندن او یاندیرمی. یوجیلر یمک
دعوت او لینیوردی. بو دعوت، حیاتک
احتیاجات مادیه‌سی اخطار ایتدیکی ایچونی



عظمته ، قابارارق چیرخمه باشایان قویویشل
و لرینه باقیور ، میلیچا و بیره نک بربرندن
حزین سیالری پیش روئیتده ترسم ایدیور
ومدهش بر آجی ایله قانایان قلبه عادتا جهراً
« جسارت ، جسارت » دیه باعیریوردی .
او آنده بیلینه من ناصل بر سائق روحی ایله
او زاق ، پک او زاق بر ماضی به یوکه لن خیالی ،
قدیم یونان اساطیرندن ده گزله آلمی پتوی
کوریوردی : واو ، قوتلی ، آزغین آتلره
اوچان ، صانکه قوس فرحله یا بیلمش شفاف
و رنکین کردونه بلورندن ، پای حاکیت
و اقتداریله چیکنه یه رک ایستدیکی کی اداره
ایستدیکی معظم ده گزله پارلاق بر نظر مظفر شله
باقیور ، بالای سلطنتده قافله اوقیانو
آلتون قانادلی ، اخروی ، مائی باقیشلی ، با کر
پنهه تنلی مدلکاریله ، ائنک بر اشاره ایله اولومه
قوشمغه حاضر دوران مطیع کوله لریله ، حرمتکار
و کوزه ل معقبه لریله ، بوتون شعشمه و دیدبه سیله
ایله لسمر ، کوشنه دوغه ای قوه شدو ردی .

عزت مليح