

بر جولان بیدارن سوکره و اوند
استراحت ابدی ایستی . ذم ای فکر
ایه مشغول ایستی . بری اوله قدر کتک
جینی که بو هوانه طیشازی جیقه حق
اولساق ایسلامش طواقله دونه کیمز
آشکارا

ایکتیجیسه شو بو کتک طاقله
چیمسان عودت ایتمک بک اوینوسز
اولسی ایستی . کیم بیار بردها بورایه بلکه
هیچ کک قسمت اولماز . شمندورک
آشانی عودته ایسه ده اوج درت ساعتز
وار .

شمسی اولان موسبول نردن
چیمار چیماز اوله کتیلر . موسبو
مویه ایله رفیق عارف اقدی . برده
بن موقده قالدق . موقف ایسه کوچوک
بر بر . اوطور به جق بر محل بوق . نه
پایلی . بری برمنه باقوب کولور ابدک .

موقفق قارشوسنده کی کلبه قوشدق .
یک یقین اولدیغیچون ایسلامدق بوراسی
بر آشان میخانه بکزه بور ایستی . اطرافه
کوز کزدیرنجی بر قاج شیته ایله اوچاقده
یانان سو بانک باشنده حیدود قیاقلی بر ایکی
کشی کوردم . آیاقلرنده بیوک چیزملر .

باشلرنده بر قیلقی شایقه سی وار ایستی .
کوزلری اسپرتو قوتیله پارلامش . برینکده
آهنری سرخوشلقه موازنه سی قائب
ایدرک چارلمش ایستی . بورادن بر آباق
اول چیمک از هر جهت خیرلی اولدینی
کسیرمش ایتم . بوراده ک زیاده تراکت
واثر انسانیت کوسترن شمندوفر بیلتجیسی

اولدی . اونه کتک اوزره بزه ایکی
شمیه بولدی . بری کندی شمیه سی .
دیگریسه میخانه جیک شمیه سی ایستی که
ایکتیجیسی هان وسط جامتمده بر چادر
قدر ایستی . بو بزم صاخ قولزه تودیع
قلندی . موسبو مویه ایله برلکده بونک
آلته کیردک بوله دوزلک . خلی کتدک .

آلتدن بیوک برده کچن بر آغاج کورینک
مابعدی وار
محمد امینی

زوالی منکار

مؤالی :
امیل شهباز
مترجمی :
بهروز

زوجته قارش ایسه اصلا خوش بر
معاملهده بو لیورودی . هان دائمنا صورتی
اکتیدیور . قاشلری جاتیورودی .
بجاره آدم انار محبت کوسترمک ایستدجه .
او بیتون معکوس بر طور و معامله اراهه
ایدیورودی . بواغمالی ازله و تبدیل ایتمک .
نمعلینک دوداقلرته بر تسم دعوت ایده .

بیلک ایچون فره درینک غیرتلی تره سنز
قالیورودی . سوکیلی رقیقه سنک - ویلدیکی
سوزلر . و بریدی جوابلر او درجه بارد
ایدی که . هر بری جد آس و حزنی باعث
اولیورودی .

بجاره آدم فنا حالده مضطرب اولیور
وندزرا - اوده کمال حجاب ایله - شکایت
ایدی بیلیورودی . زواللی ایله زیاده صیقان .
ایله زیاده مضطرب ایتم سوکیلی رقیقه سنک
هر درلو اوزوسنه ایستدیک کی خدمتله
محبت مقابله سی (!) جاب ایده ناممک
کیفیتی ایستی .

کندی بیستون خراب و پریشان ایتمک
ایستین خرد سوز تصورلره . او خصم
خانه قارش سعادت می مدافعه به چالشیور
و بومها جاندهده قوت و اقتدار بیک تناقض
ایلدیکتی هر دقیقه حسن ایلیورودی .

آرتق پسانو چالامیورودی . آرتق
چالشمقدن بر ذوق ولدت آلامیورودی .
نصورات مزعجه ذهنی پریشان ایدیورودی .
انسان هر نه ایله اشتغال ایتمک ایستر
ایسه . ذهنک آزاده تشویش و پریشانی
اولسی لازم کلیر .

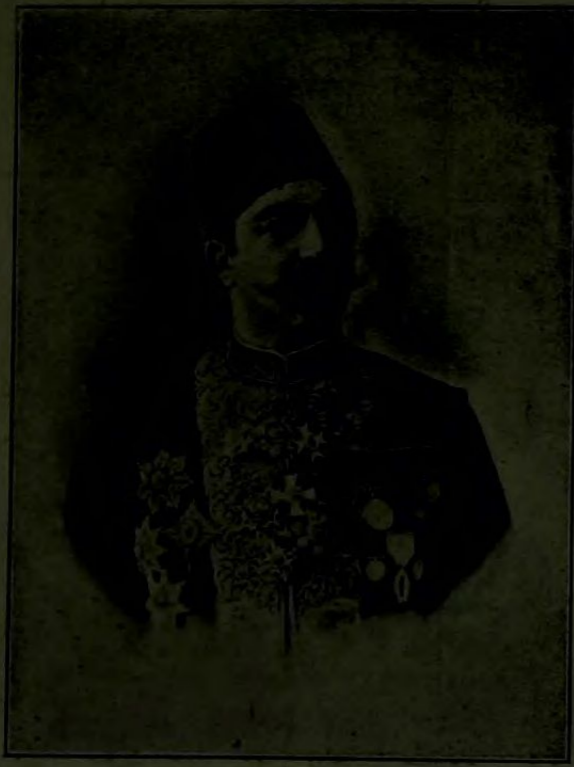
فره درینک آرتق (او بر - قومیق)
نامنده کی اثر بیک اکل نواقص ایچون
چالشمیورودی . بکانه امید استقبالی اولان
بواقص اثر برکوشه به قالدیریلوب آتیلور .
مش . اونولمش ایستی . بجاره آدم بالکلیه

ای اوزر
باب طلی جوارتمه اور .
السودا صندله محو بک
نعلیه سیور .
اوراقاره وحرر بیعتلی
نصوات ایچون کتورنا
اقدی نلشه مزایمت
اولکدر درج اولیان
اوراق اطافه اولماز .
اداره خانه جمهون مامدا
هرکول آیتندر .

سیدنا ابوالحسن علی

زوالی منکار
ولایته و در حاکمه علی
العلیه کونولک اوزره
سنه کی ۷۰ الق ایلی ۶۰
فرشته در اداره کلدهن
الق اوزره سنه کی ۶۰
الق ایلی ۳۰ فرشته در
آبوهار سه ایستادن
بی الق اوچمیر نومردن
اجتار ارسنه و باخودالی
آق اوله رق قید اولور .

مدارات علمیه و فنی بک واسطه انتشاری . گلزار اریانک مجلیه آتار
مدیری : محمد رضا
نسخه سی : ۵۰ پاره به در
سرحدری : توفیق
Directeur Mehmed Riza
نومرو ۸۳



التون لیاف مدالیسه لیه مظهر تلطف عالی بیوریلان مارف همومیه نظارت جلیه سی اوراق مدیری سعادتو علی غالب بک اقدی سقرنلری

صاحب امتیاز : کتابچی قره بت